

Vorbei ist vorbei

(You go to my head)

Deutscher Text: Mike Kerr
Engl. Text: Haven Gillespie

Musik: J. Fred Coots

Tenderly **Refrain**

Vor - bei ist vor - bei! — Du gehst fort und läßt mich
bei ist vor - bei! — Nie mehr läßt dein Mund vor
You go to my head — and you lin - ger like a
go to my head — like a sip of spark - ling

wie - der al - le
Glück mich ver - gei.
haun - ting re - frain —
Bur - gun - dy Brew —

ehr so sein, —
oald ver - weh'n, —
in my brain —
and I find the ve - ry men - tion of you —

1.

sagt das dum - me Herz auch tau - send - mal „nein“! — Vor -
nur im Traumwerd' ich dein glass of cham - pagne. — You
like the blub - les in a
like the kick - er in a

2.

Bild vor mir sehn! — Die Schwal - ben, sie zieh'n mit dem
ju - lep or two. — The thrill of ihe thought that you

Som - mer da - hin, — ach, so weit, a - ber nur kur - ze Zeit. — Doch mein
might give a thought to my plea casts a spell o - uer me. — Still I

musicalion

klicken für mehr

ein - zi - ges Glück, das kehrt nie mehr zu - rück und es war ein - mal so wun - der -
say to my - self „Get a hold, of your - self, can't you see that it nev - er can

bar! Vor - bei ist vor - bei! — Nichts auf Er - den möcht' ich tau - schen da - für. —
be.“ You go to my head — witz a smile that makes my tem - p'ra - ture rise, —

Ei - nen Som - mer war ich glük - klich mit dir, ei - nen Som - mer war die
 like a sum - mer with a thou - sand Ju - lys, you in - tox - i - cate my

Lie be bei mir. Und wie einst, am er - sten
 soul with your eyes. Tho' I'm cer - tain that this

Tag im Mai, lieb' ich dich im - mer noch heiß, wenn ich heu - te auch
 heart of mine in this cra - zy ro -

musicalion
 klicken für mehr

weiß: Vor - bei ist vor - bei! Vor - bei ist vor -
 mance. You go to my head, you go to my

rit. *a tempo* *rit.*

1. bei! Vor - bei!
 head. You head.

2. bei!
 head.

a tempo *rit.* D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vorbei ist vorbei - You go to my head](#)

Komponist: [J. Fred Coots](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)