

Herr Gott, Dich loben wir

Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 1, No. 1.

Text: Martin Luther (1483-1546) - 'Deutsches Te Deum';

Textanpassung lt. Original: Gustav Schwab (1792-1850)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Maestoso (♩ = 69)

CHOR

1. Herr, Gott, Dich lo - ben wir; Herr Gott! wir dan - ken Dir; Dich, Gott, Va - ter, in

1. Herr, Gott, Dich lo - ben wir; Herr Gott! wir dan - ken Dir; Dich, Gott, Va - ter, in

1. Herr, Gott, Dich lo - ben wir; Herr Gott! wir dan - ken Dir; Dich, Gott, Va - ter, in

1. Herr, Gott, Dich lo - ben wir; Herr Gott! wir dan - ken Dir; Dich, Gott, Va - ter, in

E - wig - keit, eh En - gel und Him - mels -

E - wig - keit, a - gel und Him - mels -

E - wig - keit, eh - ret die Welt weit und breit.

E - wig - keit, eh - ret die Welt weit und breit.

- heer auch Che - ru - bim und Se - ra - phim

- heer, und was die - net Dei - ner Ehr; auch Che - ru - bim und Se - ra - phim

und was die - net Dei - ner Ehr; auch Che - ru - bim und Se - ra - phim

und was die - net Dei - ner Ehr; auch Che - ru - bim und Se - ra - phim

17

T. I *f* sin-gen im-mer mit ho-her Stimm': Hei-lig ist un-ser Gott! Hei-lig ist un-ser Gott!

T. II *f* sin-gen im-mer mit ho-her Stimm': Hei-lig ist un-ser Gott! Hei-lig ist un-ser Gott!

B. I *f* sin-gen im-mer mit ho-her Stimm': Hei-lig ist un-ser Gott! Hei-lig ist un-ser Gott!

B. II *f* sin-gen im-mer mit ho-her Stimm': Hei-lig ist un-ser Gott! Hei-lig ist un-ser Gott!

23

T. I Hei-lig ist un-ser Gott, der Her-re Ze-ba-oth, der Her-re Ze-ba-oth!

T. II Hei-lig ist un-ser Gott, der Her-re Ze-ba-oth, der Her-re Ze-ba-oth!

B. I Hei-lig ist un-ser Gott, der Her-re Ze-ba-oth, der Her-re Ze-ba-oth!

B. II Hei-lig ist un-ser Gott, der Her-re Ze-ba-oth, der Her-re Ze-ba-oth!

32 Choral (♩ = 80) *mf*

T. I 2a. Dein' gött-lich' Macht und Herr-lich-keit geht ü-ber Erd' und
2b. Die gan-ze wer-te Chri-sten-heit rühmt Dich auf Er-den

T. II 2a. Dein' gött-lich' Macht und Herr-lich-keit geht ü-ber Erd' und
2b. Die gan-ze wer-te Chri-sten-heit rühmt Dich auf Er-den

B. I 2a. Dein' gött-lich' Macht und Herr-lich-keit geht ü-ber Erd' und
2b. Die gan-ze wer-te Chri-sten-heit rühmt Dich auf Er-den

B. II 2a. Dein' gött-lich' Macht und Herr-lich-keit geht ü-ber Erd' und
2b. Die gan-ze wer-te Chri-sten-heit rühmt Dich auf Er-den

36

T. I
Him-mel weit. Der Hei-li - gen zwölf Bo - ten Zahl, die wür - di - gend' Pro -
al - le Zeit, Dich, Va - ter, Gott im höch - sten Thron, und Dei - nen rech - ten

T. II
Him-mel weit. Der Hei-li - gen zwölf Bo - ten Zahl, die wür - di - gend' Pro -
al - le Zeit, Dich, Va - ter, Gott im höch - sten Thron, und Dei - nen rech - ten

B. I
Him - mel weit. Der Hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl, die wür - di - gend' Pro -
al - le Zeit, Dich, Va - ter, Gott im höch - sten Thron, und Dei - nen rech - ten

B. II
Him-mel weit. Der Hei-li - gen zwölf Bo - ten Zahl, die wür - di - gend' Pro -
al - le Zeit, Dich, Va - ter, Gott im höch - sten Thron, und Dei - nen rech - ten

41

T. I
- phe - ten all', die teu - ren Märt' - rer all - zu - mal Dich lo - ben, Herr, mit
ein' - gen Sohn, den Heil' - gen Geist und Trö - ster wert mit rech - tem Dienst sie

T. II
- phe - ten all', die teu - ren Märt' - rer all - zu - mal Dich lo - ben, Herr, mit
ein' - gen Sohn, den Heil' - gen Geist und Trö - ster wert mit rech - tem Dienst sie

B. I
- phe - ten all', die teu - ren Märt' - rer all - zu - mal Dich lo - ben, Herr, mit
ein' - gen Sohn, den Heil' - gen Geist und Trö - ster wert mit rech - tem Dienst sie

B. II
- phe - ten all', die teu - ren Märt' - rer all - zu - mal Dich lo - ben, Herr, mit
ein' - gen Sohn, den Heil' - gen Geist und Trö - ster wert mit rech - tem Dienst sie

musicalion
klicken für mehr

46

SOLI Andante (♩ = 96)

T. I
gro - ßem Schall. 3. Du Kö-nig der Eh - ren, Je - su Christ, Gott Va - ters ew' - ger
lobt und ehrt.

T. II
gro - ßem Schall. 3. Du Kö-nig der Eh - ren, Je - su Christ, Gott Va - ters ew' - ger
lobt und ehrt.

B. I
gro - ßem Schall. 3. Du Kö-nig der Eh - ren, Je - su Christ, Gott Va - ters ew' - ger
lobt und ehrt.

B. II
gro - ßem Schall. 3. Du Kö-nig der Eh - ren, Je - su Christ, Gott Va - ters ew' - ger
lobt und ehrt.

54

T. I
Sohn Du bist. Der Jung - frau Leib nicht hast ver - schmä(c)ht,

T. II
Sohn Du bist. Der Jung - frau Leib nicht hast ver - schmä(c)ht,

B. I
Sohn Du bist. Der Jung - frau Leib nicht hast ver - schmä(c)ht, zu er -

B. II
Sohn Du bist. Der Jung - frau Leib nicht hast ver - schmä(c)ht,

61

T. I
zu er - lö-sen das mensch - li-che Ge - schlecht. Du hast dem Tod zer-

T. II
zu er - lö-se Du hast dem Tod zer-

B. I
lö - se Du hast dem Tod zer-

B. II
zu er - lö-sen das mensch - li-che Ge - schlecht. Du hast dem Tod zer-

musicalion
klicken für mehr

69

T. I
- stört sein' Macht, und al - le Chri - sten zum. Him - mel 'bracht. Du

T. II
- stört sein' Macht, und al - le Chri - sten zum. Him - mel 'bracht. Du

B. I
- stört sein' Macht, und al - le Chri - sten zum Him - mel 'bracht. Du

B. II
- stört sein' Macht, und al - le Chri - sten zum. Him - mel 'bracht. Du

76

T. I sit - zest zur Rech - ten Got - tes, gleich, mit al - ler Ehr' in's Va - ters. Reich.

T. II sit - zest zur Rech - ten Got - tes, gleich, mit al - ler Ehr' in's Va - ters Reich.

B. I sit - zest zur Rech - ten Got - tes, gleich, mit al - ler Ehr' in's Va - ters. Reich.

B. II sit - zest zur Rech - ten Got - tes, gleich, mit al - ler Ehr' in's Va - ters Reich. Ein

84

T. I Ein Rich - ter. Du zu - künf - tig bist, ü - ber al - les, was

T. II Ein. Rich - ter Du zu - künf - tig bist, ü - ber al - les, was

B. I ü - ber al - les, was

B. II Rich - ter Du zu - künf - tig bist, ü - ber al - les, was

musicalion
klicken für mehr

93

CHOR
Choral (♩ = 80)

T. I tot und le - bend ist. 4a. Nun hilf uns, Herr, den Die - nern Dein, die
4b. Re - gie - re sie zu al - ler Zeit, und

T. II tot und le - bend ist. 4a. Nun hilf uns, Herr, den Die - nern Dein, die
4b. Re - gie - re sie zu al - ler Zeit, und

B. I tot und le - bend ist. 4a. Nun hilf uns, Herr, den Die - nern Dein, die
4b. Re - gie - re sie zu al - ler Zeit, und

B. II tot und le - bend ist. 4a. Nun hilf uns, Herr, den Die - nern Dein, die
4b. Re - gie - re sie zu al - ler Zeit, und

101

T. I
mit Deim' Blut er - lö - set sein, und an der Heil'-gen ew'-gem Heil laß
heb' sie hoch in E - wig - keit. Herr Gott, wir lo - ben täg - lich Dich, und

T. II
mit Deim' Blut er - lö - set sein, und an der Heil'-gen ew'-gem Heil laß
heb' sie hoch in E - wig - keit. Herr Gott, wir lo - ben täg - lich Dich, und

B. I
mit Deim' Blut er - lö - set sein, und an der Heil'-gen ew'-gem Heil laß
heb' sie hoch in E - wig - keit. Herr Gott, wir lo - ben täg - lich Dich, und

B. II
mit Deim' Blut er - lö - set sein, und an der Heil'-gen ew'-gem Heil laß
heb' sie hoch in E - wig - keit. Herr Gott, wir lo - ben täg - lich Dich, und.

106

T. I
uns im Him - mel ha - ben Teil. Hilf Dei - nem Volk, Herr Je - su Christ, und
Dei - nen Na - men ste - tig - lich; den eh - ren wir in die - ser Zeit, und

T. II
uns im Him - mel Je - su Christ, und
Dei - nen Na - men die - ser Zeit, und

B. I
uns im Him - mel e - su Christ, und
Dei - nen Na - men die - ser Zeit, und

B. II
uns im Him - mel e - su Christ, und
Dei - nen Na - men die - ser Zeit, und

musicalion
klicken für mehr

111

Grave (♩ = 63)

T. I
se - gen, was Dein Erb - teil ist. Be - hüt' uns heut', o treu - er Gott,
dort in al - ler E - wig - keit.

T. II
se - gen, was Dein Erb - teil ist. Be - hüt' uns heut', o treu - er Gott,
dort in al - ler E - wig - keit.

B. I
se - gen, was Dein Erb - teil ist. Be - hüt' uns heut', o treu - er Gott,
dort in al - ler E - wig - keit.

B. II
se - gen, was Dein Erb - teil ist. Be - hüt' uns heut', o treu - er Gott,
dort in al - ler E - wig - keit.

117

T. I vor al-ler Sünd' und Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns

T. II vor al-ler Sünd' und Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns

B. I vor al-ler Sünd' und Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns

B. II vor al-ler Sünd' und Mis - se - tat. Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns

mf *f*

124

T. I gnä - dig in al - ler Not; zeig' uns Dei - ne Barm - her - zig - keit, wie uns' - re

T. II gnä - dig in al keit, wie uns' - re

B. I gnä - dig in al - lei - zig - keit, wie uns' - re

B. II gnä - dig in al - ler Not; zeig' uns Dei - ne Barm - her - zig - keit, wie uns' - re

p

musicalion
klicken für mehr

131

T. I Hoff - nung zu Dir steht. Auf Dich hof - fen wir, lie - ber Herr! In Schan - den laß uns

T. II Hoff - nung zu Dir steht. Auf Dich hof - fen wir, lie - ber Herr! In Schan - den laß uns

B. I Hoff - nung zu Dir steht. Auf Dich hof - fen wir, lie - ber Herr! In Schan - den laß uns

B. II Hoff - nung zu Dir steht. Auf Dich hof - fen wir, lie - ber Herr! In Schan - den laß uns

f

Tempo primo (♩ = 69)

137

T. I
s
nim - mer - mehr! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist

T. II
s
nim - mer - mehr! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist

B. I
nim - mer - mehr! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist

B. II
nim - mer - mehr! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist un - ser Gott! Hei - lig ist

144

T. I
s
un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth!

T. II
s
un - ser Gott, re Ze - ba - oth!

B. I
un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth!

B. II
un - ser Gott, der Her - re Ze - ba - oth, der Her - re Ze - ba - oth!

musicalion
klicken für mehr

151

T. I
s
A - men! A - men! A - men!

T. II
s
A - men! A - men! A - men!

B. I
A - men! A - men! A - men!

B. II
A - men! A - men! A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Gott, Dich loben wir](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Tenor(2)

Luthers 'Deutsches Te Deum' in einer mächtigen Fassung für 4-stimmigen Männerchor mit Soli (TTBB); Text: Martin Luther (1483-1546);

Textanpassung lt. Original: Gustav Schwab (1792-1850); Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 1, No. 1.