

Postlude

Counterpoint on a favourite Hymn Tune (Tantum Ergo)

William Nicholl Watson

1826- 1886

Orgel

HW Principale, SW/HW



Subbaß 18', Principal 8', Ped/HW

Org.



Org.



Org.



musicalion
klicken für mehr

Org. ²⁴

SW + *Oboe 3'*

+ *Ped/SW*

Org. ²⁹

Org. ³⁴

musicalion
klicken für mehr

Org. ³⁹

Org.

44

Org.

49

Pos

Flöte 8'+4'

- Ped/HW, Ped/SW
+ Ped/Pos

Org.

53

musicalion
klicken für mehr

Org.

57

Org. ⁶¹



Org. ⁶⁵



Org. ⁶⁹



Org. ⁷³

HW Volles Werk, ohne Hauptwerkszungen



+ Ped/HW
+ Ped/SW

Org.

77

Org.

82

Org.

87

Org.

92

rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Postlude Counterpoint on a favourite Hymn Tune \(Tantum Ergo\)](#)

Komponist: [William Nicholl Watson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)