

Die Dickkopferten

Volkslied

Bearbeitung: Roland Sulzer, Peter Havlicek

1., Zu uns zwa sag'n d'Leut dass ma
2., (A) Frem-der kommt her nach Wien
3., (Hat) man-cher an Kopf, ja so

dick-kop-fert san, doch weil ma nix sehn wenn ma in Spie-gel schau'n
und trinkt a Bier, beim Zahl'n sagt er: "Kell-ner, bitt', sa-gen sie
klan wirk-lich schon, als wie a Zwa-kreuz-zer-brod, Mu-ster-da-

tan, drum lass' ma d'Leut' re-d'n und fa-chen's uns aus, so
mir, wa-rum denn das Bier kost' vierz'g Kreu-zer die Mass. Ich
con. Und doch is er dick-kop-fert. weil er an-statt an

musicalion
klicken für mehr

mach' ma uns mir den-ken uns
bit-te, er-kien Der Kell-ner sagt:
Hirn nur a Stroh drin-nat hat. Dann gibt's wie-der

höch-stens, s'geht mehr Leu-ten so, mir san ja net d'An-zi-gen,
"Wis-sens, s'is so lie-ber Herr, die Bräu-er san Gra-seln, das
Leut' auf der buck-ler-ten Welt, die, weil's die For-tu-na be-

drum san ma froh. S'gibt Leut' die hab'n Köpf no viel kla-ner als
is das Mal-heur. Mir schen-ker-ten's a um die Häl-f-te recht
glückt hat mit Geld, so nennt ma sie groß-kop-fert, a-ber i

wir und dick-kop-fert san's wie die Stier', 2., A
gern, wann die Bräu-er net dick-kop-fert wär'n. 3., Hat
man, dass die g'rad recht dick-kop-fert san.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Dickkopferten](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(1))