

Über die Berge mit Ungestüm

Romanze aus dem Lustspiel "Der arme Minnesänger"

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Allegro vivace

1.Strophe
Ü - ber die Ber - ge mit Un - ge - stüm, vor der Lie - be__ ein

2.Strophe
Sei - ne Zi - ther schlug er ent - zwei, wäh - nend, dass_ der

3.Strophe
Ist__ er end - lich doch heim - ge - kehrt, klopft an die Tür,_ es

Gitarre



musicalion
klicken für mehr

4

Jüng - ling lief, mein - te, sie wä - re hin - ter ihm; a - ber sie sass__ im

Lie - be Nest in__ der Zi - ther ver - bor - gen sey; a - ber sie sass in der

ruft her - ein! als er die kla - re Stim - me ge - hört, hat er ge - dacht, wer



8

Her - zen tief, und liess mit schel mi-schen Wohl - be - ha - gen sich
hand ihm fest, will er die neu - en Sai - ten be - rüh - ren,
mag das sein? lauscht er be - hän - de durch flim-mern - de Rit - zen,

11

ü - ber die Ber - ge schau-keln und tra - gen, ü - ber die
lässt sie sc sie schon
sieht er die Lie - be am Her - de schon sit - zen, sieht er die

musicalion
klicken für mehr

14

Ber - ge schau-keln und tra - gen.
wie - der sich hö - ren und spü - ren.
Lie - be am Her - de schon sit - zen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über die Berge mit Ungestüm](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1)

Originalkomposition für Tenor und Gitarre