

Katakomben - Herzlichen Dank an Meister Franz Lehar -

- Stimmenauszug für Kontrabass -

Eva-Maria Opahle, September 2023
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩ = ca 60

Kontrabass

poco a poco crescendo

ppp p mp

mf mf

f

pizz. arco

p subito p

musicalion
klicken für mehr

pizz. ppp p p

37 Valse mod. ♩ = ca 120

acc. 10 8

Blockflöte:

Viola P:

arco

Tempo primo

mf f pp p

71

80



88



114



129



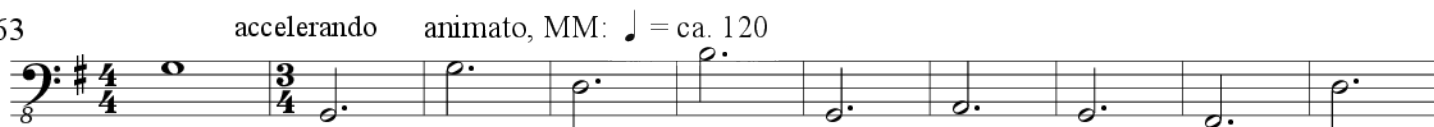
141



151



163



173



189



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Katakomben - Herzlichen Dank an Meister Franz Lehar](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+Violine+Viola+Viola Profonda+[Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kammermusik für Sopranblockflöte und Streichquintett

- Die Blockflöte kann gerne von einem Kind gespielt werden -