

5 Pulchra es, amica mea

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)
SV 206

Comodo, andante

Solo

Soprano I. *Pul-chra es, a - mi - ca me - a*

Soprano II.

Viola *p dolce (scherzando)*

Cembalo *p*

Cello

6 *su - a - vis et de co - -*

espres.

legatissimo

musicalion
klicken für mehr

11

p subito poco rit. **Tempo I.** *pp*

ra, fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra

p Pul - chra

(liberamente) poco rit. *f* (ma dolce)

poco rit. **Tempo I.** *pp*

musicalion

klicken für mehr

16

es a - mi - - ca - - me - - a

più f

es a - mi - - ca - - me - - a

pp (teneramente) *p*

mp (leggero)

20

Di nuovo fluido

su - a - vis de -

(dolce)

su - a - vis de -

(liberamente) *tr* *espr.* *f* *p* dolce

Di nuovo fluido



24

co - ra si - cut

co - ra si - cut

f

28 tenuto

pp *mf*

- Je - ru - sa - lem te - ri - bi - - lis ut ca - stro - rum

pp *mf*

Je - ru - sa - lem te - ri - bi - - lis ut ca - stro -

f *p* *f* (espr.)



33 *f*

- a - ci - es or - - - di - na -

f

rum a - ci - es or - - - di - na -

p poco a poco cresc. espres.

37 Liberamente, quasi recitando *p* più *f*

ta, A - ver-te o- cu - los tu - os a me a me

ta.

Liberamente, quasi recitando (imitando la voce)

ppp

42 Sopr. I. *ff* *p* sub.

a me si

musicalion
klicken für mehr

46 Animato (♩.) poco a poco rit.

me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me

Viola da gamba

p (marc.) Animato

mf

50 *Meno mosso* (♩ = ♩.) *molto* *ff*

ff *mp* *p*

a - vo - la - - - - re ip -

f *Meno mosso* *p*

ff *p sub.*

54 *molto dolce* *p* *f*

- si me a - vo - lare a-vo-la-re fe-ce - runt me me a - vo -

f *f*

musicalion
klicken für mehr

58 *Sopr. I* *pp* *pp* *Liberamente, quasi recit. (come prima)*

la - re fe - ce - runt. A - ver - te o - cu-los tu -

Sopr. II *pp*

A - ver - te o - cu-los tu - os

f (dolce) *liberamente quasi recit. (come prima) p espres.*

63

p os a me_____ *ff* a me_____ qui - a

f a me_____ qui - a i -

f *p* molto

mf



67

i - psi me a vo-lare a vo - la - re fe - ce - runt, prima

- psi me a - vo-lare a - vo - la - re fe - ce - runt,

ff

71 *più f* rit. *Meno mosso come prima*

me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me a - vo - la -

più f me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me a vo - la -

75 *f* *in tempo*

- re i - psi me a - vo - lare a - vo - la - re fe - ce - runt me me.

- re i psi me a - vo - la - re fe - ce - runt, me me.

80

- a - vo - la - re fe - ce - runt.

- a - vo - la - re fe - ce - runt.

p *f* (ma dolce)

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [05 Pulchra es, amica mea](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vespro della Beata Vergine

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+[Vla+Vc]+Fl+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang
Solo>Sopran(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)