

# Die Perle der Frauenwelt

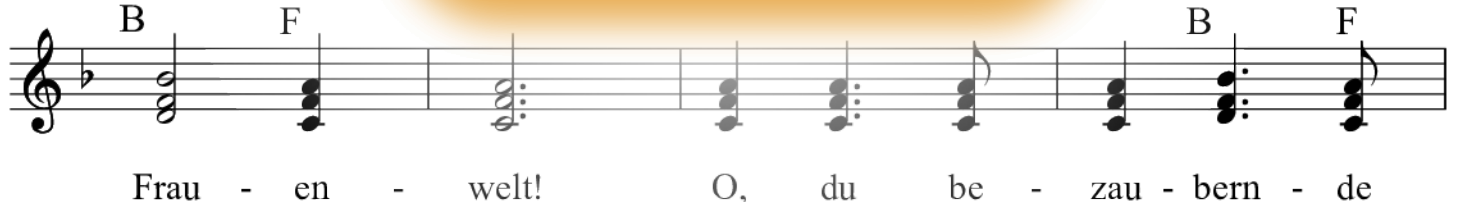
Text: Arthur Franzetti

Musik: Karl Kratzl

Bearbeitung: Helmut Schmitzberger



1.- 3., Oh, du be - zau - bern - de Wie - ner - in! Herr - lich - ster



*Fine*

*Vers:* F                      F<sup>o</sup> F                      B<sup>o</sup> F

1., Schon oft be - sun - gen, viel - fach er - klun - gen, ist wohl das  
 2., Im - mer be - schei - den, kann sie's ver - mei - den, Män - ner zu  
 3., Glück - lich auf Er - den kann man nur wer - den, durch ei - ne

C<sup>7</sup>                      G<sup>o</sup> C<sup>7</sup>

Lob uns' - rer Wie - ner - stadt! Schön sind die Schät - ze,  
 blen - den durch äuß - re Pracht, schmuck - los na - tür - lich,  
 rei - zen - de Wien - er - in. Und gar die ei - ne,

Gm                      A<sup>o</sup> Gm                      F

Stra - ßen und Plät - ze, die un - ser Wien auf - zu - wei - sen hat.  
 so wie's ge - bühr - lich, kann sie uns fes - sen mit star - ker Macht.  
 wel - che ich mei - ne, ihr geb' ich ger - ne mein Le - ben hin!

**musicalion**  
 klicken für mehr

Doch im ge - ed - le - re  
 Herz - li - che Tö - ne, fin - det die Schö - ne, ach, ih - re  
 Die blon - den Här - chen, blau - e Au - gen - pär - chen, wecken im

A                      E<sup>7</sup>                      E<sup>o</sup> E<sup>7</sup> A

Zier - den, als ich ge - nannt. Un - se - re Frau - en, herr - lich zu  
 Spra - che, sie klingt so süß, und ih - rer Lie - be, himm - li - sche  
 Her - zen der Lie - der Schall, und die - se Lie - der, fin - den dann

A<sup>o</sup> A Hm                      E<sup>7</sup> Hm E<sup>7</sup> A

schau - en, sind als die Be - sten doch all - be - kannt.  
 Trie - be, öff - nen dem Man - ne das Pa - ra - dies.  
 wie - der in uns - rer Stadt lau - ten Wi - der - hall.

*D.S. al Fine*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Perle der Frauenwelt](#)

*Komponist:* [Carl Kratzl](#)

*Epoche:* Wienerlied

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>X+Akkordeon

*Instrumentierung:* Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte  
Stimmlage (J(1))