

Die Stewardess vom Mondexpress

Polka von Erich Strasky

Vers C

Seit die As-tro-nau-ten jetzt auch den al-ten
Al-le Män-ner ken-nen sie, nicht nur auf Cap

Mond be-setzt, hat man den Tra-bant als Aus-flugs-ziel er-kannt!
Ken-ne-dy, aus der gan-zen Welt die Plät-ze man be-stellt!

Gleich baut man ein Su-per-schiff mit Kom-fort und Su-per-pfiff,
O-ben in der Lu-na-bar ist die Stim-mung wun-der-bar,

doch be-son-nach dem lan- war-dess!
na-leap."

Und die Pas-sa-gie-re kom-men al-le zu dem Schluss
Doch wenn ei-ner denkt, er wird mit ei-nem Kuss be-lohnt

dass man ein-fach die-se Frau ge-se-se-hen ha-ben
sagt sie "Jun-ger Mann, ich glaub', sie Le-ben auf dem

muss! Mond!" (Ja, noch nie war ei-ne so wie

Refrain C

sie!") Die Ste-war-dess vom Mond-ex-press ist noch

jung an Jah - ren, doch schon sehr er - fah - ren, auf sie
 baut der As-tro - naut, ja die-se Kos-mos-frau ist ei-ne
 Schau! Sie kann schwe-re - los schwe - ben und da - ne - ben
 noch flir - ten mit Mond - ge lehr - ten, selbst ein ka -
 put - ter Com - pu sind noch kein
 Stress für die-se Ste-war - dess! Die Ste-war - dess vom Mond-ex - press
 heilt auch Mis-ter Dol - lar gleich vom Welt-raum - kol-ler, a-ber mehr
 gibt sie nicht her, denn sie ist die Braut vom As-tro - naut!
 denn sie ist die Braut vom As-tro - naut! naut!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Stewardess vom Mondexpress](#)

Komponist: [Erich Strasky](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(1))