

Gieß sehr tief in das Herz hinein EG 70 Strophe 3

Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599

Chorsatz: Minus Composer 2023

$\text{♩} = 60$

Sopran

Alt

Bass

Gieß sehr tief in das Herz hin ein Du leuch tend

Gieß sehr tief in das herz hin ein Du leuch tend

Gieß sehr tief in das Herz hin ein Du leuch tend

6

S

A

B

Klein od ed ler Stein mir Dei ner Lie be Flam me

Klein od be Flam me

Klein od be Flam me

musicalion
klicken für mehr

11

S

A

B

dass ich o Herr ein Glied maß bleib an Dei nem

dass ich o Herr ein Glied maß bleib an Dei nem

dass ich o Herr ein Gkied maß bleib an Dei nem

16

S aus er wähl ten Leib ein Zweig an Dei nem Stam me

A aus er wähl ten Leib ein Zweig an Dei nem Stam me

B aus er wähl ten Leib ein Zweig an Dei nem Stam me

21

S Nach Dir wallt mir mein Ge mü te ew ge Gü te

A Nach Dir wallt mir mein Ge mü te ew ge Gü te

B Nach Dir wallt mir mein Ge mü te ew ge Gü te

musicalion
klicken für mehr

26

S bis es fin det Dich des Lie be mich ent zün det

A bis es fin det Dich des Lie be mich ent zün det

B bis es fin det Dich des Lie be mich ent zün det

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie schön leuchtet der Morgenstern EG 70;3](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Postcovid

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Als Autor und Komponist von Psalmen, Lobliedern und geistlichen Liedern sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen, einfachen bis mittelschweren Chorsätzen. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den meisten Laienchören auf 2/3 Frauen nur 1/3 Männer, zu wenig für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Für den 3-stimmigen (SAB) Chorklang dagegen ist die Aufteilung 2/3 Frauen- und 1/3 Männerstimmen geradezu ideal.