

Halleluja, Dank sei Gott

Cavatine für eine Singstimme und Klavier

Christoph Willibald von Gluck, 1714 - 1787

Textbearbeitung: Felix Zeller

(nach: "Holder Blütenmai")

Andantino

Hal-le-lu-ja, Dank sei Gott dem Herrn, Sein Geist er-füllt die

Er-de. Kom-met und singt, freut euch, wie es klingt! Singt und preist den

Herrn. stimmt doch mit uns

ein! O solln' wir nicht sin-gen, solln wir Gott denn nicht dank-bar

sein, solln' wir Gott nicht dank-bar sein? Jauch-ze, Erd und

31
8

Him-mel hell, Got-tes Werk mit Freud er-zähl, mit Freud er-zähl. Was da

37
8

at-met, was da lebt, blüht und neu ent-steht, ju-belt dir zu, dir

43
8

Schöp-fer al-ler W-... blüht und neu ent-steht,

musicalion
klicken für mehr

49
8

ju-belt dir zu, dir Schöp-fer al-ler Welt, ju-belt dir

54
8

zu, dir Schöp-fer al-ler Welt.

dim. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja, Dank sei Gott](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Cavatine für eine Singstimme und Klavier