

Du bist meine Zuflucht und Stärke

("Enosh Kechatsir")

L. Lewandowski

Textbearbeitung: Felix Zeller

Largo e Grave

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves, each with a vocal line and German lyrics. The time signature is 4/4, and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamics are marked as *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), and *p* (piano). The lyrics are: "Du bist mei-ne Zu-flucht und Stär-ke, du bist mei-ne Hil-fe in Not, du bist für mich die".

musicalion
click for more

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves, each with a vocal line and German lyrics. The time signature is 4/4, and the key signature has two flats. The dynamics are marked as *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo). The lyrics are: "Kraft, wenn ich schwach bin, wenn Angst mich be-fällt, so trau' ich auf".

11 *mf* *p*

dich. Du bist mei-ne Freu-de im Le-ben, du bist auch mei-ne

mf *p*

dich. Du bist mei-ne Freu-de im Le-ben, du bist auch mei-ne

mf *p*

dich. Du bist mei-ne Freu-de im Le-ben, du bist auch mei-ne

mf *p*

dich. Du bist mei-ne Freu-de im Le-ben, du bist auch mei-ne

16 *p* *dolce*

Hoff-nung im Tod. Herr, dich rühm' ich Gott und

f *p* *f* *p* *dolce*

Hoff-nung im Tod. Du bist mein Herr, du bist mein Gott, dich preis' ich, Herr, dich rühm' ich Gott und

f *p* *f* *p* *dolce*

Hoff-nung im Tod. Du bist mein Herr, du bist mein Gott, dich preis' ich, Herr, dich rühm' ich Gott und

f *p* *f* *p* *dolce*

Hoff-nung im Tod. Du bist mein Herr, du bist mein Gott, dich preis' ich, Herr, dich rühm' ich Gott und

22

cresc. *f* *rit.*

lob' dei - nen Na - men für und für, so lang ich

cresc. *f* *rit.*

lob' dei - nen Na - men für und für, so lang ich

cresc. *f* *rit.*

8 lob' dei - nen Na - men für und für, so lang ich

cresc. *f* *rit.*

lob' dei - nen Na - men für und für, so lang ich

27

A ter
pp

bin. Du

A tempo
pp

bin. Du bist mei-ne Zu-flucht und Stär-ke, du bist mei-ne Hil - fe in Not,

A tempo
pp

8 bin. Du bist mei-ne Zu-flucht und Stär-ke, du bist mei-ne Hil - fe in Not,

A tempo
pp

bin. Du bist mei-ne Zu-flucht und Stär-ke, du bist mei-ne Hil - fe in Not,

mf

du - fe in Not, du

musicalion

click for more

32

bist für mich die Kraft und die Stär-ke und Zu-flucht und Freu - de im Le -

mf *ff*

du bist für mich die Kraft und die Stär-ke und Zu-flucht und Freu-de im Le -

mf *ff*

du bist für mich die Kraft und die Stär-ke und Zu-flucht und Freu-de im Le -

mf *ff*

du bist für mich die Kraft und die Stär-ke und Zu-flucht und Freu-de im Le -

37

ben, ic

f

ben, ich trau - e auf dich, mein Gott.

pp *ppp*

ben, ich trau - e auf dich, mein Gott.

pp *ppp*

ben, ich trau - e auf dich, mein Gott.

pp *ppp*

Type: Sheet music

Título: [Du bist meine Zuflucht und Stärke \(You are my Refuge and Strength\)](#)

Compositor: [Louis Lewandowski](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Enosh Kechatsir