

Così fan tutte

Nr. 19 Aria
Andante

Una donna a quindici anni

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Flauto

Fagotto

Corno in G

Violino I

Violino II

Viola

Despina

Violoncello e Basso

U-na don - na a quin-dici an - ni dee sa - ner o - gni gran mo - da, do-ve il

dia-vo-lo ha la co - da, co-sa è be-ne e mal co - s'è, dee sa - per le ma - li -

musicalion
click for more

The image displays a page of a musical score for Wolfgang Amadeus Mozart's 'Così fan tutte', specifically the 'Nr. 19 Aria Andante' titled 'Una donna a quindici anni'. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist (Despina). The instruments listed on the left are Flauto, Fagotto, Corno in G, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello e Basso, and Despina. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'click for more' below it. The lyrics are written below the vocal line, starting with 'U-na don - na a quin-dici an - ni dee sa - ner o - gni gran mo - da, do-ve il' and continuing with 'dia-vo-lo ha la co - da, co-sa è be-ne e mal co - s'è, dee sa - per le ma - li -'.

11

ziet - te, che in - na - mo - ra - no gli a - ma ti, fin - ger ri - so fin - ger pian - ti, in - ven -

musicalion

click for more

16

tar ____ i ____ bei per - chè ____ fin - ger ri - so, fin - ger pian - ti, in - ven - tar ____ i ____ bei per -

Allegretto.

21

chè. Dee in un mo - mo to dar ret-ta a cen- to, col-le pu -

p

p

p

p

p

p

musicalion

click for more

26

pil- le par-lar con mil- le, dar spe- me a tut- ti, sien bel-li o

p

p

p

p

p

p

31

brut-ti, sa-per na- scon-der-si, sen-za con - fon-der-si, sen-za arros-si-re sa per men - ti-re, sa per men -

musicalion

click for more

36

ti - re, e qual re - gi - na dall' al-to so - glio col pos-so e vo - glio far - si ubbi - dir,

41

f p *f p* *f p* *f p*

e qual re - gi - na col pos - so e vo - glio far arubbi dir.

musicalion
click for more

46

di tal dot - tri - na, vi - va De - spi - na, che sa ser - vir, — che sa ser -

51

vir. Dee in un me men to dar ret-ta a cen- to, con le pu -

musicalion
click for more

56

pi- le par-lar con mi- le, dar spe- me a tut - ti sien bel- li o

61

brut - ti, sa-per na- scon-der-si sen-za con - fon-der-si, sen-za arros- si-re, sa-per men - ti-re, sa-per men -



66

ti - re. E quel re - gi - na dall' al-to so - glio col pos-so e vo - glio far - si ubbi - dir,

71

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

e qual re - gi - na col pos-so e vo - gli o far - si ubbi - dir, e qual re - gi - na dall' al - to

musicalion
click for more

76

sfp *p* *sfp* *sfp* *fp* *sfp* *fp* *sfp* *fp* *sfp* *fp* *sfp* *fp*

so - gli o, col pos-so e vo - gli o, col pos - so e vo - gli o, col pos-so e

81

vo - glio far - si ubbi - dir, si far - si ubbi - dir, si

musicalion
click for more

86

far si ub - bi - dir. Par ch'ab-bian gu- sto di tal dot -

91

tri - na, vi - va De - spi - na, che sa ser - vir, i - va De - spi - na che sa ser - vir, vi - va De -

musicalion
click for more

96

spi - na che sa ser - vir, che sa ser - vir, che sa ser - vir.

Type: Sheet music

Título: [Una donna a quindici anni \(score\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: Humor

Categoría: Ópera "Cosi fan tutte"

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI+Vc]+[Fg+Fl]+[Vg]

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Viola da Gamba (Gamba) = Vg(1),Violín = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)