

Ich will ihn preisen

R.M. Rilke

LL

$\text{♩} = 104$

SOPRAN
Ich will ihn prei - sen. Wie vor ei-nem Hee - re die Hör-ner ge-hen, will ich

ALT
f
Ich will ihn prei - sen, ich will_

TENOR
f
Ich will ihn prei - sen, will

BASS
f
Ich will ihn prei - sen, will

7
gehn und schrein. Mein

musicalion
klicken für mehr

gehn und schrein. in denn die Mee-re.

8
gehn und schrein. *f* Mein Blut soll lau - ter rau - schen.

gehn und schrein. *f* Mein Blut soll lau - ter rau - schen.

14
Wort soll süß sein, dass man sein be - geh - re,

mp
Mein Wort soll süß sein, dass man sein be - geh - re, *f*

Und

f
Und doch nicht

18

f

und doch nicht ir-re ma-chen, und doch nicht ir - re ma-chen,

f

und doch nicht ir-re ma-chen, ir - re ma chen, ir - re ma-chen, ir - re ma chen,

8

doch nicht ir - re ma-chen, nicht ir - re ma - chen wie _____ der____

ir - re ma-chen, nicht ir - re ma - chen wie der

21

ir-re ma-chen, ir-re ma-chen, ir-re ma-chen, ir-re wie der Wein.

p In den Früh - lings-

ir-re ma-chen, ir

p In den Früh - lings-

Wein, nicht ir-re ma-chen wie der Wein.

p In den Früh - lings-

Wein, nicht ir-re ma-chen wie der Wein, und in den Früh - lings -

p

musicalion
klicken für mehr

26

näch - ten, dann will ich

p

näch - ten, wenn nicht vie - le ge - blie - ben sind,

p

näch - ten, wenn nicht vie - le ge - blie - ben sind um mei-ne La - ger - statt,

mp

näch - ten, um mei-ne La - ger - statt,

34

subito pp

blühn in mei-nem Sai - ten - spie - le, blühn will ich dann, so lei - se,

mf

subito pp

da will ich blühn in mei-nem Sai-ten-spiel, dann, so lei - se,

8

40

p

lei-se wie die nörd-li-chen A - pri-le, *mp* um je-des Blatt.

p

lei-se wie die n

musicalion
klicken für mehr

p

die spät und ängst-lich, ängst-lich sind

p

die spät und ängst - lich sind

8

47

Denn mei-ne Stim - me wuchs nach zwei en Sei - ten, und ist ein Duf-ten wor-den

f

Denn mei - ne Stim - me ist ein Duf - ten

f

Denn mein - ne Stim - me ist ein Duf - ten

f

Denn mei - ne Stim - me ist ein Duf - ten

8

53

und ein Schrein:_____

und ein Schrein:_____ *mf* die ei - ne will den

und ein Schrein:_____ *mf* die ei - ne will den

und ein Schrein:_____ *mf* die ei - ne will ihn

58

die an - de - re *mp* muss mei - ner Ein - sam - kei - ten Ge -

Fer - nen vor - be *mp* Ein - sam - kei - ten Ge -

Fern - nen vor - be - rei - ten, Ge -

vor - be - rei - ten, Ge -

musicalion
klicken für mehr

64

sicht und Se - lig - keit und En - gel sein._____

sicht und Se - lig - keit und En - gel sein._____

sicht und Se - lig - keit und En - gel sein._____

sicht und Se - lig - keit und En - gel sein._____

Choral

♩ = 72

70 *mf*

Und gieb, daß bei-de Stim - men mich be - glei - ten, streust du mich wie-der

mf

Und gieb, daß bei-de Stim - men mich be - glei - ten, streust du mich wie-der

mf

8 Und gieb, daß bei-de Stim - men mich be - glei - ten, streust du mich wie-der

mf

Und gieb, daß bei-de Stim - men mich be - glei - ten, streust du mich wie-der

75

aus in Stadt und Angst. Mit ih-nen will ich sein im Zorn der Zei - ten, und

aus in Stadt der Zei - ten, und

8 aus in Stadt und Angst. Mit ih-nen will ich sein im Zorn der Zei - ten, und

aus in Stadt und Angst. Mit ih-nen will ich sein im Zorn der Zei - ten, und

80

dir aus mei-nem Klang ein Bett be - rei - ten an je-der Stel - le, wo du es ver-langst.

dir aus mei-nem Klang ein Bett be - rei - ten an je-der Stel - le, wo du es ver-langst.

8 dir aus mei-nem Klang ein Bett be - rei - ten an je-der Stel - le, wo du es ver-langst.

dir aus mei-nem Klang ein Bett be - rei - ten an je-der Stel - le, wo du es ver-langst.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich will ihn preisen](#)

Komponist: [Leo Langer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Text: R. M. Rilke, Stundenbuch 1. Teil

Musik: Leo Langer (2015)