

Gloria

Thomas Kämpfer 2019

$\text{♩} = 110$

Soprano
Glo-ri-a inex - cel-sis De-o et in ter - ra pax, et inter - ra pax ter-ra

Alto
Glo-ri-a inex - cel-sis De-o et in ter - ra pax, et inter - ra pax ter-ra

Tenor
Glo-ri-a inex - cel-sis De-o e-t in te - rra pax, et inter-ra pax et inter - ra

Bass
Glo-ri-a inex - cel-si De-o et in ter - ra pax et inter - ra

6

S.
pax Et

A.
pax Et gra-ti-asa-gi-mus ti - bi

T.
pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta-tis. Lau - da-mus te. Et gra-ti-asa-gi-mus ti - bi.

B.
pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta-tis. Lau - da-mus-te. Et

musicalion
klicken für mehr

13 **Andante**

S. grati-as a - gi-mus ti - bi cum sanc - to spi-ri - tu de - i pa-tris. A men. De - i pa-

A. Et gra-ti-a-mus ti - bi. cum sanc-to spi - ri-tu de - is pa - tris. A -

T. 8 cum sanc-to spi-ri - tu in glo-ri-a de - i. A-men.

B. grati-as a - gi-mus ti - bi. sanc - to spi - ri-tu de - i pa-tris. A - men A -

19 **ritadando**

S. tris. A - men! A

A. - - - - -

T. 8 A - - - - - men! A

B. men, A - - - - - men! A

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria in exelsis deo](#)

Komponist: [Thomas Kämpfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)