

Herz und Herz vereint zusammen

Melodie: Anonym
Satz: Eberhard Arning

A

Musical score for section A, featuring piano accompaniment and a central logo. The score is written in C major, 4/4 time. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The right-hand melody is composed of eighth and quarter notes, while the left-hand accompaniment is a simple bass line. The central logo is a yellow oval with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in black below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the piano part.

B

Musical score for section B, featuring piano accompaniment. The score is written in C major, 4/4 time. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The right-hand melody is composed of eighth and quarter notes, while the left-hand accompaniment is a simple bass line. The score ends with a double bar line.

C

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz und Herz vereint zusammen](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht. Die Sammlung wird erweitert.