

Auf nach Dornbach

(Dornbacher Hetz)

Text: Erich Zib

Musik: Johann Schrammel
Bearbeitung: Alfred Lehrkinder

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in 6/8 time, key of D major, and features a variety of chords and melodic lines. The vocal part is in the same key and time, with lyrics in German. The score includes a central watermark for 'musicalion' and a 'click for more' link. The lyrics are as follows:

Wie mir no Kin-der war'n, san mir nach Dorn-bach g'fahr'n, des war für uns der schön-ste Auf-ent-halt im
Wie - ner - wald. Der bra-ve Zei-ser-l-wag'n, der hat uns aus-se-trag'n und mir ham g'sun-gen, g'schrien und
g'lacht und Gau-di g'macht. Dann noch zum Heu-ri-gen, an ganz an Feu-ri-gen und mir san
g'ses-sen durt, ham ges-sen guat, nur der Herr Kurt, der hat an Schwei-gel h'habt, weil er halt nix ver-tragt.
Die Ma-deln und die Buam wa'n ganz zer-zaust, ja des war a Hetz in Dorn-bach draußt.

Da Capo al Fin

Type: Sheet music

Title: [Auf nach Dornbach \(Off to Dornbach\)](#)

Composer: [Johann Schrammel](#)

Period: Viennese song

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Accordion

Orchestration: *Accordion = Acc(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)*