

Rosmarin

Aus des Knaben Wunderhorn
Komposition: Johannes Brahms, 187
(1833-1897), op. 62, Nr. 1

Gehend

Sopran *p* *dolce*

1. Es wollt die Jung-frau früh auf-stehn, wollt in des Va - ters Gar-ten gehn. Rot
2. Es sollt ihr Hoch-zeits - kränz-lein sein: "Dem fei-nen Knab, dem Kna-ben mein. "Ihr
3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös-lein fand sie Ros-ma - rin: "So
4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös-lein brach sie Ros-ma - rin: "Das

Alt *p* *dolce*

1. Es wollt die Jung-frau früh auf-stehn, wollt in des Va - ters Gar-ten gehn. Rot
2. Es sollt ihr Hoch-zeits - kränz-lein sein: "Dem fei-nen Knab, dem Kna-ben mein. "Ihr
3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös-lein fand sie Ros-ma - rin: "So
4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös-lein brach sie Ros-ma - rin: "Das

Tenor *p*

1. Es wollt die Jung-frau früh auf-stehn, wollt in des Va - ters Gar-ten gehn.
2. Es sollt ihr Hoch-zeits - kränz-lein sein: "Dem fei-nen Knab, dem Kna-ben mein.
3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös-lein fand sie Ros-ma - rin:
4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös-lein brach sie Ros-ma - rin:

Baß *p*

1. Es wollt die Jung-frau früh auf-stehn, wollt in des Va - ters Gar-ten gehn.
2. Es sollt ihr Hoch-zeits - kränz-lein sein: "Dem fei-nen Knab, dem Kna-ben mein.
3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös-lein fand sie Ros-ma - rin:
4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös-lein brach sie Ros-ma - rin:



musicalion
click for more

S *dolce*

1. Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt sie sich
2. Rös - lein rot, ich brech euch ab, da - von will ich mir
3. bist du, mein Ge - treu - er, hin! Kein Rös - lein ist zu
4. nimm du, mein Ge - treu - er, hin! Lieg bei dir un - ter

A *dolce*

1. Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt sie sich
2. Rös - lein rot, ich brech euch ab, da - von will ich mir
3. bist du, mein Ge - treu - er, hin! Kein Rös - lein ist zu
4. nimm du, mein Ge - treu - er, hin! Lieg bei dir un - ter

T *dolce*

1. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, — da - von wollt
2. "Ihr Rös - lein rot, ich brech euch ab, — da - von will
3. "So bist du, mein Ge - treu - er, hin! — Kein Rös - lein
4. "Das nimm du, mein Ge - treu - er, hin! — Lieg bei dir

B *dolce*

1. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, — da - von wollt
2. "Ihr Rös - lein rot, ich brech euch ab, — da - von will
3. "So bist du, mein Ge - treu - er, hin! — Kein Rös - lein
4. "Das nimm du, mein Ge - treu - er, hin! — Lieg bei dir



7

S

1. ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 2. win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 3. fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 4. Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

A

1. ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 2. win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 3. fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 4. Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

T

8

1. sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 2. ich mir win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 3. ist zu fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 4. un - ter Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

B

1. sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 2. ich mir win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 3. ist zu fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 4. un - ter Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Rosmarin](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Seven Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)