

Es geh mir, als es pflegt auf dieser Erde gehen,
Gott tu mir, was er will, ihm will ich stille stehen,
In ihm bin ich allein zufrieden und in Ruh,
In ihm drückt man zuletzt mir Herz und Auge zu.
Was dieser Welt beliebt, soll mir nicht mehr beleben,

Wyborada - Passion

Zwischenspiel VI.3. auf VII

Was diese Welt betrübt, soll mich nicht mehr betrüben,
Was nun auf dieser Welt mein wacker Auge sieht,
Das treckt hinfort die Seel, das treckt mein Herze nicht.
Ihn wünsch ich sanft und still aus diesem Jammerthal
Zu scheiden, wann Gott will! Das ist mein Wünschen all.
(treckt= ziehen)

SCHWARZ, Sibylla (1621-1638): Schluss "Verachtung der Welt"
aus: Ich fliege Himmel an mit ungezähmten Pferden.
Hrsg. WEILAND, Gudrun (2021) Zürich S. 120

schäfer

Dauer: ca. 6 min.

Andante ♩ = 80

mf

Sopran

Mezzosopran

Alt

Kontraalt

Violine I

Violine II

Viola

Cello
evtl. Kontrabass

musicalion

click for more

2

S. tu mir, was er will, ihm will ich stil - le ste - hen, ruh in ihm,

Mezz. tu mir, was er will, ihm will ich stil - le ste - hen, ruh in ihm,

A. tu mir, was er will, ihm will ich stil - le ste - hen,

K. Alt. tu mir, was er will, ihm will ich stil - le ste - hen, in ihm bin ich al - lein

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for 'Wyborada - Passion', page 3. The score includes staves for Soprano (S), Mezzo (Mezz), Alto (A), K. Alt., Vl. I, Vl. II, Vla., and Vc. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, and Violoncello. A large, stylized watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'click for more' below it. The watermark is accompanied by musical notes and a glowing orange oval background.

24

S. *ruh* _____ in ihm, _____ in ihm, _____ in ihm *p* *accel.*

Mezz. *ruh* *3* _____ in ihm, _____ in ihm, _____ in ihm *p*

A. *mf* In ihm drückt man zu - letzt mir Herz und Au - gen zu.

K. Alt. *3* zu - frie - den und in Ruh,

Vl. I. 24

Vl. II.

Vla. *3*

Vc. *3*

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

mf

S
Was die - ser Welt be - liebt, soll mir nicht mehr be - lie - - - ben,

Mezz.
Was die - ser Welt be - liebt, soll mir nicht mehr be -

A
mf Was die - ser Welt be - liebt,

K. Alt.
mf Was die - ser Welt be - liebt, was die - ser

Vl. I
mp

Vl. II
mp

Vla.
mp

Vc.
mp

The image displays a page from a musical score for 'Wyborada - Passion'. It features eight staves: Soprano (S), Mezzo-soprano (Mezz.), Alto (A), Keyboard/Alto (K. Alt.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal parts (S, Mezz., A, K. Alt.) have German lyrics. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page. The page number '4' is in the top left corner, and the title 'Wyborada - Passion' is at the top center.

musicalion

click for more

musicalion
click for more

click for more

The image displays a page from a musical score for 'Wyborada - Passion', page 6. The score is written for a vocal ensemble and a string quartet. The vocal parts include Soprano (S), Mezzosoprano (Mezz), Alto (A), and Contralto (K. Alt). The instrumental parts include Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The tempo is marked 'Adagio' with a metronome marking of ♩ = 56. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used throughout. The lyrics are in German, with the text 'Welt be - trübt, soll mich nicht mehr be - trü - ben, Was nun auf die -' appearing in the vocal parts. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page. The watermark is enclosed in an orange oval shape. The musical notation includes various notes, rests, and bar lines, with some measures containing the number '63'.

S
Welt be - trübt, soll mich nicht mehr be - trü - ben, Was nun auf die -

Mezz
Was die - se Welt be - trübt, soll nicht mehr be - trü - ben. Was nun auf die -

A
mehr be - trü - ben, was be - trübt, nicht mehr be - trü - ben. Was nun auf die -

K. Alt
mich nicht mehr Was nun auf die -

Vl. I
63

Vl. II
63

Vla.
mf

Vc.
mf

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece 'Wyborada - Passion'. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- S (Soprano):** Melodic line with lyrics: 'ser Welt mein mein wak ker Au ge sieht,'
- Mezz (Mezzo-soprano):** Melodic line with lyrics: 'ser Welt mein wak ker Au ge sieht,'
- A (Alto):** Melodic line with lyrics: 'ser Welt mein wak ker Au ge sieht,'
- K. Alt (Kornett/Alto):** Melodic line with lyrics: 'ser Welt ge sieht,'
- VI. I (Violin I):** Staff with a whole rest.
- VI. II (Violin II):** Staff with a whole rest.
- Vla. (Viola):** Staff with a whole rest.
- Vc. (Violoncello):** Staff with a whole rest.

A large, semi-transparent orange oval is centered over the middle of the score. Inside the oval, the word **musicalion** is written in a large, bold, orange sans-serif font. Below it, the text 'click for more' is written in a smaller, orange sans-serif font. Above the text, there are several musical notes (quarter and eighth notes) floating within the oval.

Andante (♩ = 80)

Adagio ♩ = 56

S
Mezz
A
K. Alt
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.

mf Das treckt hin - fort die Seel, das treckt mein

mf Das treckt hin - fort die Seel, das treckt mein

mf Das treckt hin - fort die Seel, das treckt mein

mf Das treckt hin - fort die Seel, das treckt mein

mp

mp



musicalion
click for more

The image displays a musical score for 'Wyborada - Passion', page 9. The score includes staves for Soprano (S), Mezzo (Mezz), Alto (A), K. Alt., Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The vocal parts have German lyrics: 'Her - ze nicht, mein Her - ze nicht.' The score is marked with dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *accel.*. A central orange oval overlay contains the text 'musicalion' and 'click for more', accompanied by musical notes.

S
Mezz
A
K. Alt.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.

Her - ze nicht, mein Her - ze nicht.
Her - ze nicht, mein Her - ze nicht.
Her - ze nicht, mein Her - ze nicht.
Her - ze nicht, mein Her - ze nicht.

f *p* *mf* *p* *mf* *p*

accel.

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

S
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

Mezz
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

A
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

K. Alt.
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

Vl. I
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

Vl. II
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

Vla.
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

Vc.
Nun wünsch ich, sanft und still aus die - sem Jam - mer - tal zu schei -

musicalion
click for more

Andante (♩ = 80) *mp*

S den, wann Gott will! Das ist mein Wün - schen all. Ruh in ihm,

Mezz den, wann Gott will! Das ist mein Wün - schen all. Ruh in ihm,

A den, wann Gott will! Das ist mein Wün - schen all.

K. Alt den, wann Gott will! In ihm bin ich al - lein *mf*

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

musicalion
click for more

The image displays a musical score for 'Wyborada - Passion', page 12. The score includes parts for Soprano (S), Mezzo (Mezz), Alto (A), and Keyboard/Alto (K. Alt), along with Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include dynamics like *mp*, *p*, *mf*, and *pp*. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the score. The score ends with the instruction 'fine'.

fine
Wyborada - Passion
Zwischenspiel VI.3. / VII
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Wyborada - Orchestral Version - Interlude VI.3. on VII](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Passions

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SSAA+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(2), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Wyborada - Passion, orchestral version for choir and smaller choirs (SATB), soli (S, MS, A, KA, T, Bar., B), speaker, orchestra (brass, woodwinds, strings, organ and other instruments (timpani, taiko drums or tambourine, ocarina, harp, classical guitar),

Total duration 75 - 120 minutes depending on the performance.