



Pastoralmesse in G-dur

für gemischten Chor, kleines Orchester und Orgel

Violine 1

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Kyrie

6

12

17

21

27

33

39

45

57

musicalion
click for more

f *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f*

musicalion
click for more

5

10

14

18

23

28

33

38

43

47

musicalion
click for more

51

56

60

64

69

2

8

13

18

23

p

f

p

j

musicalion
click for more

6

12

17

23

28

33

38

43

48

52

p

f

p

dolce

f

p

dolce

musicalion
click for more

mf

6

12

f

17

p

24

f

31

p

37

42

f

47

p

f

53

p

59

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa Pastoral en sol mayor \(partitura completa y partes individuales\)](#)

Compositor: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Fl+Trp+Tp+Org+[VI+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Contrabajo = Cb(0),Flauta (traversa) = Fl(0),Órgano = Org(0),Tímpani = Tp(0),Trompeta = Trp(0),Violín = VI(0),Violoncello (Cello) = Vc(0)

La Misa pastoral en sol mayor de Václav Emanuel Horák es una obra litúrgica para solistas, coro mixto y orquesta que utiliza una técnica de escritura coral predominantemente homofónica para que los textos latinos de la misa resulten fácilmente comprensibles y cantables. La armonía puramente tonal y la clara instrumentación orquestal contribuyen a crear un efecto sonoro transparente, fiel al espíritu de la música sacra clásica, que se distingue de las composiciones románticas más complejas para la misa.

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>). Muy accesible, relativamente corta y ligera, más bien animada