

Herrnhuter Losung und Lehrtext am 13. November 2023

Gott der Herr hat mir das Ohr geöffnet.

Zwei Kanons und Choral-Strophe - JJWV 1116

Kantate für 2 Trompeten in B, 2 Posaunen in B, vierstimmigen Chor und B.c.

Text: Jesaja 50,5 und Johannes 10,16

Liedstrophe: Karl Bernhard Garve

Musik: Jan-Jürgen Wasmuth - 13.11.2023

Vorspiel

Tr.1 in C

Tr.2 in C

Pos.1

Pos.2

Bc.

musicalion
klicken für mehr

Soprano

Alto

Tenor

B.c.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is the piano accompaniment, written in bass clef. The music is in 4/4 time and features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests.

The second system of the musical score also consists of four staves, continuing the vocal and piano parts from the first system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. In the center of the system, there is a large, orange, rounded rectangular logo with the word "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font. Below the logo, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The logo and text are superimposed over the musical staves.

Losung: Gott der Herr hat mir das Ohr geöffnet.
Und ich bin nicht ungehorsam und weiche nicht zurück. Jesaja 50,5

Kanon I - Losung für 4 Stimmen und B.c. - Weitere Instrumente ad lib.

1.
Gott der Herr hat mir das Ohr ge-öff-net.

2.
Gott hat mir das Ohr ge-öff-net, ge-öff-net.

3.
und ich bin nicht un-ge-hor-sam, bin nicht un-ge-hor-sam,

4.
und wei-che nicht, nicht zu-rück, und ich wei-che nicht, nicht zu-rück.

musicalion
klicken für mehr

Lied-Strophe aus dem Brüdergemeine-Gesangbuch Nr.513,2

Neben B.c. weitere Instrumente ad lib.

S. 
 Du al - lein sollst Meis - ter sein; gib uns nur rech-ten Schü - ler - sinn;

A. 

T. 
 Du al - lein sollst Meis - ter sein; gib uns nur rech-ten Schü - ler -

B. 



musicalion

klicken für mehr


 lei-ses Ge - hör für dei-ne Lehr, lenk un-sern Wil - len zu dir hin.




 lei-ses ge - hör für dei-ne Lehr, lenk un-sern Wil - len zu dir hin,





Wir sind dein und wolln al - lein dir in al - lem folg - sam sein

Wir sind dein und wolln al - lein dir in al - lem folg - sam



han - gen an des Meis - ters Mund, treu be - wah - ren dei - nen Bund.

han - gen an des Meis - ters Mund, treu be - wah - ren dei - nen Bund.

Kanon II - Lehrtext für 4 Stimmen und B.c. - Johannes 10,16

Neben B.c. weitere Instrumente ad lib.

1.



Je-sus Chris-tus spricht: Sie wer-den mei-ne Stim-me hö-ren

2.



und es wird ei-ne Her-de wer-den, es wird ei-ne Her-de wer-den,

3.



und es wird ei-ne Her-de und ein Hir-te wer-den.

4.



und es wird, es wird ei-ne Her-de und ein Hir-te wer-den,



Instru

musicalion

klicken für mehr

g ad lib.



The image displays a musical score on a white background. The score is organized into four systems, each containing four staves. The first two systems are for a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The third system is for a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment. The fourth system is for a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The music is written in a modern, clean style. In the center of the page, there is a large, glowing orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font. Below the word, in a smaller, lighter orange font, is the text 'klicken für mehr'. Above the oval, there are several musical notes floating in the air, including a treble clef, a bass clef, and various note values.

musicalion
klicken für mehr

Finale - Bläser, 4-st. Chor und Instrumente ad lib.

This block contains a musical score for a finale. It features four staves for woodwinds (flute, oboe, clarinet, and bassoon) and a grand staff for piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwinds play a melodic line, while the piano provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

This block contains a musical score for a hymn, "Hal-le-lu-jah". It features four staves for woodwinds (flute, oboe, clarinet, and bassoon) and a grand staff for piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwinds play a melodic line, while the piano provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. A central logo for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it.

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

Fine

The image shows a musical score for a hymn in 4/4 time, key of D major. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are 'Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.' The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herrnhuter Losung -13.11.2023 - JJWV 1116](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[TrpC2+Pos2]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch C(2)