

Zu Frankfurt an dem Main - Das Reden nimmt kein End'

für vierstimmigen Männerchor

Text: Georg Herwegh (1848/1877)

Satz: Stephan Beierl

1. Tenor

2. Tenor

1. Bass

2. Bass

1. Zu Frank-furt an dem Main sucht man der Wei-sen Stein; sie

1. Zu Frank-furt an dem Main sucht man der Wei-sen Stein; sie

1. Zu Frank-furt an dem Main sucht man der Wei-sen Stein; sie

1. Zu Frank-furt an dem Main sucht man der Wei-sen Stein; sie

sind gar sehr in Nö - ten, Mo - ses und die Pro - phe - ten, Prä-si -

sind gar

sind gar sehr in Nö - ten, Mo - ses und die Pro - phe - ten, Prä-si -

sind gar sehr in Nö - ten, Mo - ses und die Pro - phe - ten, Prä-si -

sind gar sehr in Nö - ten, Mo - ses und die Pro - phe - ten, Prä-si -

musicalion
klicken für mehr

dent und Sek - re - tä - re, wie er zu fin - den wär - re. Im

dent und Sek - re - tä - re, wie er zu fin - den wär - re. Im

dent und Sek - re - tä - re, wie er zu fin - den wär - re. Im

dent und Sek - re - tä - re, wie er zu fin - den wär - re. Im

Par - la-, Par - la-, Par - la - ment das Re - den nimmt kein End!

Par - la-, Par - la-, Par - la - ment das Re - den nimmt kein End!

Par - la-, Par - la-, Par - la - ment das Re - den nimmt kein End!

Par - la-, Par - la-, Par - la - ment das Re - den nimmt kein End!

2. Zu Frankfurt an dem Main –
da wird man uns befrein;
man wird die Republiken
im Mutterleib ersticken,
und Bassermann und Welcker
beglücken dann die Völker
im Parla-...

3. Zu Frankfurt an dem Main –
bald zieht der Kaiser ein!
Schon träuft der Gnade Manna,
ihr Knechte, Hosiannah!
Matthy, der Schuft, Minister –
Triumph, ihr Herrn Philister!
Im Parla-...

4. Zu Frankfurt an
die Wäsche wird
sie bürsten und sie
die Fürsten bleiben –
die Mohren bleiben Mohren
trotz aller Professoren
Im Parla-...

musicalion

klicken für mehr

umringt von Feindeslagern,
die Gänse giga-gaggern
im Parla-...

6. Zu Frankfurt an dem Main –
so schlag der Teufel drein!
Es steht die Welt in Flammen,
sie schwatzen noch zusammen,
wie lange soll das dauern?
Dem König Schach, ihr Bauern!
Dein Parla-Parla-Parlament,
o Volk, mach ihm ein End'!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Frankfurt an dem Main - Das Reden nimmt kein End](#)

Komponist: [Stephan Beierl](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bekanntes Revolutionslied aus der Zeit der Frankfurter Paulskirche
Satz für vierstimmigen Männerchor - Melodie volkstümlich