

Ein Liebeslied in weanarisch

Text: Michael Perfler

Musik: Herbert Bäuml

Intro gefühlvoll B C⁷ F C⁷

1., Ein

Vers: F C⁰ C⁷

1., Lie - bes - liad in "wea - na - risch" fangt an: "I hab' di'
2., die - ser Zeit, da gibt's in Wien das gold' - ne Wie - ner -

gern" und glei' da - nach da reimt sich d'rauf; nur dich, mein lie - bes
herz. Und man - ches schö - ne Wie - ner - lied fer - zählt von Freud' und

Wean. Wean. G⁷ G⁷
Schmerz. Wa ann oh - ne dir net
die gro - ße, wei - te

C G⁷

sein!" Da waß ein je - der Wea - ner gleich, ge - meint ist nur der
Welt? Und glück - lich sein, das kann man auch in Wien da, oh - ne

C bewegt C⁷ C⁰

Wein. Und glaubt gar man - cher frem - de Mann, er gneißt* die Wie - ner -
Geld. Und regt sich gar ein Ma - derl auf und ei - fert wia net

C⁷ F⁰

sprach', da nick' i' stad und denk' mir nur, "na' geh', dass i' net
schlecht, sag' ich ihr glatt: "Nur mei - ne Lieb' zu mei - nem Wien ist

C⁷ lieblich Gm Bm⁶ C⁷

lach'!" Ich
echt!"

musicalion
klicken für mehr

Refrain

glaub', der Gott A-mor hat die Liab' in Wien er - dacht, bei an' Heu-ri - g'n, bei an'

Gla-serl, mit Blick auf Wien. Und das Wein-derl war süf - fig und

er hat sich an's g'lacht und hat g'wußt, da liegt was B'son-der's

d'rinn. D'rum re-d'n die Wie-ner so oft von der Liab' und der Zau-ber färbt

ro - sa den Blick am Him-mel und es ist

trüab', scheint bald wie-der die Sonn', durch's Wea-ner - liad. 2., Seit

Sonn' durch's Wea-ner - liad.

Gm C⁷ F F⁷ B C⁷

F Dm Gm *rit.* C⁷ *starkes rit.* F

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Liebeslied in weanarisch](#)

Komponist: [Herbert Bäuml](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(1))