

1. So manche Mutter hat es schon erfahren:
Die Sorgen wachsen mit der Kinder Jahren.
Und war Dir früher dies nicht klar -,
Ich hab' es Dir gezeigt als wahr.
2.
Läuft man mit 60 noch wie ein Has,
So stürzt man im Dunkeln und bricht die Nas.
Sträubt man sich gegen Doktor und Bett,
So macht man's mit Todesgefahr dann wett.
Steigt man die Treppe ab schwer beladen,
So kommen Kopf und Fuß zu Schaden.

Wyborada-Passion Zwischenspiel II / III

für Solo-Alt, Gitarre und Tamburin, Bodran oder andere kleine Trommel

Text: Edith Stein, Melodie nach dem Kamevalslied: "Du darfst mich lieben..."

3. Das sind so ein'ge von meinen Streichen,
Für heute soll dieses Register reichen.
Doch ich verspreche nun, klüger zu werden,
Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Beschwerden.

4. Du hast ja mehr als genug schon der Sorgen
Von morgens bis abends, von Abend bis Morgen.
Und kannst kaum je eine Nacht ruhig schlafen.
Dafür will ich Dir Abhilfe schaffen:

5. Ich will Dir neu die Füße bekleiden,
Passend für alle Jahreszeiten,
Daß Du im Winter ja nicht frierst
Und im Sommer nicht Hitze verspürst.
6.
Zuletzt möcht' ich Dir zu Füßen noch legen
Einen geistlichen Strauß mit des Himmels Segen.
Ich schließe die ganze Welt mit ein,
Dann wirst Du sicher zufrieden sein.
(STEIN, Edith (1891-1942) aus: Geistliche Texte II S. 99-100)

Moderato (♩ = c. 108) *mf* 1. Strophe

Dauer: ca. 4 1/2 min.

Alt

So man - che Mut - ter hat es schon er - fah - ren; Die Sor - gen wach - sen mit der Kin - der

Taiko Drums
= Tamburin

Klassische Gitarre

musicalion
klicken für mehr

A

Jah - ren. Und war Dir frü - her dies nicht klar, ich hab es Dir ge - zeigt als wahr, Ich hab' es

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

2. Strophe

A

Dir ge - zeigt als wahr. Luft man mit sech-zig noch wie ein Has', So stürzt man im

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

A

Dun - keln Bett, so macht man's mit

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

musicalion
klicken fur mehr

The image displays a musical score for a song titled '2. Strophe'. The score is arranged in three systems. The first system (measures 15-21) features a vocal line (A) with lyrics 'Dir ge - zeigt als wahr. Luft man mit sech-zig noch wie ein Has', So strzt man im'. The second system (measures 22-28) features a vocal line (A) with lyrics 'Dun - keln Bett, so macht man's mit'. The third system (measures 29-35) continues the vocal line. The instrumental parts include Taiko/Tamburin and Kl. Git. The central part of the image features a large orange oval containing the text 'musicalion' and 'klicken fur mehr'.

29

A

To - des-ge-fahr dann wett. Ooh, Ooh, Ooh, Ooh, hm, hm! Steigt man die Trep - pe ab

29

Taiko
= Tamburin

29

Kl. Git.

36

A

schwer .

36

Taiko
= Tamburin

36

Kl. Git.

musicalion
klicken für mehr

opf und Fuss zu Scha -

43

A

den. So kom - men Kopf und Fuss zu Scha - den. Das sind so ein' - ge

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

48

A

von mei - nen S - chen. Doch ich ver - spre - che

Taiko
= Tamburin

Kl. Git.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for the vocal line (A), the middle for Taiko/Tamburin, and the bottom for Klavier/Gitarre (Kl. Git.). The first system (measures 43-47) features the lyrics 'den. So kom - men Kopf und Fuss zu Scha - den. Das sind so ein' - ge'. The second system (measures 48-52) features the lyrics 'von mei - nen S - chen. Doch ich ver - spre - che'. A central logo for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The logo is orange and white, with musical notes above the word 'musicalion'. The Taiko/Tamburin part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Klavier/Gitarre part features a bass line with chords and a melodic line with eighth and sixteenth notes.

54

A

nun, klü-ger zu wer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Be - schwer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr

54

Taiko
= Tamburin

54

Kl. Git.

61

A

Last und Be - schv

61

Taiko
= Tamburin

61

Kl. Git.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is arranged in three systems. The first system (measures 54-60) features a vocal line (A) with lyrics: 'nun, klü-ger zu wer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr Last und Be - schwer - den, Dann hast Du von mir nicht mehr'. Below the vocal line are staves for Taiko/Tamburin and Klavier/Gitarre. The second system (measures 61-67) continues the vocal line with lyrics: 'Last und Be - schv' and 'n mor - gens bis a -'. The third system (measures 68-74) shows the Klavier/Gitarre part. A central logo for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The logo is orange and white, with musical notes above the word 'musicalion'.

69

A

bends, von A - bend bis Mor - gen. Und kannst kaum je ei - ne Nacht ru - hig schla - fen.

69

Taiko
= Tamburin

69

Kl. Git.

76

A

Da - für will ich

76

Taiko
= Tamburin

76

Kl. Git.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is arranged in three systems. The first system (measures 69-75) features a vocal line (A) with lyrics: 'bends, von A - bend bis Mor - gen. Und kannst kaum je ei - ne Nacht ru - hig schla - fen.' Below the vocal line are staves for Taiko/Tamburin and Kl. Git. (Klavier Gitarre). The second system (measures 76-82) features a vocal line (A) with lyrics: 'Da - für will ich' and '- se be - klei - den,'. Below the vocal line are staves for Taiko/Tamburin and Kl. Git. A central logo for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The logo is orange and white, with the word 'musicalion' in a large, bold, sans-serif font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The logo is surrounded by a glowing orange border. The background of the score is white, and the musical notation is in black ink.

33

A Pas - send für al - le Jah - res - zei - ten, Dass Du im Win - ter ja nicht frierst und im

33

Taiko
= Tamburin

33

Kl. Git.

39

A Som - mer

39

Taiko
= Tamburin

39

Kl. Git.

39

cht Hit - ze ver - spüsst. Zu -

rit.

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

A 97

letzt möcht' ich Dir zu Füß - sen le - gen ei - nen geist - li - chen, geist - li - chen Strauss mit des Him - mels

Taiko
= Tamburin 97

Kl. Git. 97

A 104

Se -

si - cher zu - frie - den *accel.*

Taiko
= Tamburin 104

Kl. Git. 104

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

112

A

112 sein.

Taiko

112

Kl. Git.

fine Wyb. Pass.
Zwischenspiel II / III
n.s.d.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wyborada - Orchesterfassung - Zwischen](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Passionen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Git+Px

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gitarre = Git(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Wyborada – Passion, Orchesterfassung für Chor und kleinere Chöre (SATB),
Soli (S, MS, A, KA, T, Bar., B), Sprecher, Sprecherin, Orchester (Blechbläser,
Holzbläser, Streicher, Orgel und weitere Instrumente (Pauke, Taiko Drums
oder Tamburin, Okarina, Harfe, klassische Gitarre),
Gesamtdauer je nach Aufführungsweise 75 - 120 Minuten.