

## Wyborada - Passion Zwischenspiel III.2. auf IV.

STEIN, Edith (1891 - 1942): O hohe Mutter, Dich umkleidet (1. Juni 1939)  
<https://www.karmelitinnen-koeln.de/edith-stein-archiv-kk/gesamtausgabe>  
herunter geladen 1.4. 23

schäfer

Largo  $\text{♩} = 60$ 

Dauer: 6 1/2 min.

**Flöte** *mp*

**Sopran** *mf* Solo Sibylla Schwarz  
O ho - he Mut - ter, Dich um - klei - det d Gna den-fül - le Son - nen - glanz, —

**Mezzosopran** *mf* Solo Wyborada  
Und um

**Alt**

**Kontraalt** *mf*  
s - er - wähl - ten Ster - nen - kranz.  
Tief un - ter Dir der

**Harfe** *mp*

**musicalion**  
click for more

Fl. 7

A. 3

K. Alt. 7

Hrf. 3

der Aus - er - wähl - ten Ster - nen - kranz

flücht' - gen Ding - ge blei - ches Mon - den - licht,

**musicalion**  
click for more

Fl. <sup>13</sup>

S <sup>13</sup>

Mezz.

A

K. Alt.

Hrf. <sup>13</sup>

**musicalion**  
click for more

Largo  $\text{♩} = 60$ 18 *mp*

Fl.

S

Mezz.

Solo Edith Stein

A

*mf*

Noch ist der ew' - ge

Er - de wil - den

K. Alt.

Hr.

18 *mp**mp*

**musicalion**  
click for more

Andante (♩ = 80)  
*mf*

Fl. 24

S. 24

Mezz. 24

A. 24

K. Alt. 24

Hrf. 24

Stür - men preis - ge

r Höl - len - dra - che zu ver - schlin - gen das

**musicalion**  
click for more

*mf*

Fl. <sup>30</sup>

S <sup>30</sup>

Mezz. <sup>30</sup>

A <sup>30</sup>  
Kind, das Dei - ner Lie -

K. Alt. <sup>30</sup>  
bens neu ge - bo -

Hrf. <sup>30</sup>

**musicalion**  
click for more

Fl. 37 *Largo*  $\text{♩} = 60$  *mp* *Adagio*  $\text{♩} = 40$

S. 37

Mezz. *mf* Solo Wyborada  
Doch ei - ne Zu - kunft hast der bei - ne Du be - rei - tet fern von der

A. 37 *ren.*

K. Alt. 37

Hrf. 37 *mp* *mp*

**musicalion**  
click for more

44 *accel.* **Andante** (♩ = 80) *mf*

Fl. 

S. 

Mezz.   
Welt in Wüsten - ein - sam - keit,

A. 

K. Alt. 

Hrf. 

**musicalion**  
click for more

Fl. *Largo*  $\text{♩} = 60$  *mp*

S.

Mezz. *Solo Wyborada* *mf*

Wo - hin der Sün - de Flam - men - schein nicht dringt, hältst

A.

K. Alt.

Hrf. *mp*

**musicalion**  
click for more

Fl. *p* *mp*

S

Mezz. *mp* *p* *mf*

Du sie still ge - bor - gen. Da nährst Du sie mit dem le - ben - gen Brot das ew' - ges Le - ben gibt, Und mit des

A

K. Alt.

Hrf. *p* *mp*



**musicalion**  
click for more

Largo  $\text{♩} = 60$   
*mp*

66 Fl. *mp*

66 S Solo Sibylla Schwarz *mf*

Du lehrst den Blick sie he - ben zu des

Mezz. Got - tes - wor - tes - kräft' - ger Spei - se.

A

K. Alt.

66 Hrf. *mp*

**musicalion**  
click for more

The image displays a musical score for a Passion play interlude. The score is written for a full ensemble: Flute (Fl.), Soprano (S.), Mezzo-soprano (Mezz.), Alto (A.), Keyboard/Alto (K. Alt.), and Harp (Hrf.). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 60 beats per minute, and the initial dynamics are 'mp' (mezzo-piano) for the flute and 'mf' (mezzo-forte) for the soprano. The lyrics are in German, with the soprano part starting with 'Du lehrst den Blick sie he - ben zu des' and the mezzo-soprano part with 'Got - tes - wor - tes - kräft' - ger Spei - se.' The harp part features triplets. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the score.



Fl. 73

S. 73

Mezz.

A.

K. Alt.

Hrf. 73

Ew' - gen Ant - litz und la - best sie mit je - nem Trank des

**musicalion**  
click for more

78

Fl.

78

S.

Geis - tes der kühl und feu - rig ist und nüch - tern - trun - ken macht.

Mezz.

A.

K. Alt.

78

Hrf.

**musicalion**  
click for more

Andante (♩ = 80)

85 Fl. *mp*

85 S Solo Sibylla Schwarz *mf*

Du — klei - dest sie mit dem Ge - wand des Hei - les, dass sie durch Was - ser

Mezz.

A

K. Alt.

85 Hrf. *mp*

**musicalion**  
click for more

Largo  $\text{♩} = 60$ 

Fl.

S.

und durch Feu - er schrei - ten ön - ver - seht, und Dei - ne Mut - ter hand führt sie zum

Mezz.

A.

K. Alt.

Hrf.

**musicalion**  
click for more

*mp*

Adagio ♩ = 40

Fl. *p*

S. *mf*  
ew' - gen Ziel.

Mezz.

A.

K. Alt.

Hrf. *mp* *p* *pp*

**musicalion**  
click for more

fine Wyb.-Pass.  
Zwischenspiel III.2. / IV.  
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Wyborada - Orchestral Version - Interlude from 3rd movement to 4th movement](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Paz, Biblia, Fe

Categoría: Passions

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SSAA+Fl+Arp

Instrumentación: Arpa = Arp(1), Canto coro>voces de contralto = A(2),  
Canto coro>voces de soprano = S(2), Flauta (traversa) = Fl(1)

Wyborada - Passion, orchestral version for choir and smaller choirs (SATB), soli (S, MS, A, KA, T, Bar., B), speaker, orchestra (brass, woodwinds, strings, organ and other instruments (timpani, taiko drums or tambourine, ocarina, harp, classical guitar),

Total duration 75 - 120 minutes depending on the performance.