

Morgengesang

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 2.

Text: Johann Samuel Patzke (1727-1787)

Johann Heinrich Rolle (* 1716; † 1785)

Mäßig langsam (♩ = 108)

f **TUTTI**

Sopran

1. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! Die Mor - gen - son - ne weckt
2. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! In frü - hen Däuf - ten lo -
3. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! Aus sei - ner Höh - le brüllt

Alt

1. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! Die Mor - gen - son - ne weckt
2. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! In frü - hen Däuf - ten lo -
3. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! Aus sei - ner Höh - le brüllt

Tenor

1. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! Die Mor - gen - son - ne weckt
2. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! In frü - hen Däuf - ten lo -
3. Lobt den Herrn! Lobt den Herrn! Aus sei - ner Höh - le brüllt

Bass

1. Lobt den
2. Lobt d
3. Lobt d

en - son - ne weckt. die
Däuf - ten lo - bet
Höh - le brüllt. das

musicalion
klicken für mehr

7

S.

— die Flur aus ih - rer Ruh,
— bet ihn der Blu - men Flor,
— das Wild ihm sei - nen Dank,

A.

— die Flur aus ih - rer Ruh,
— bet ihn der Blu - men Flor,
— das Wild ihm sei - nen Dank,

T.

— die Flur aus ih - rer Ruh,
— bet ihn der Blu - men Flor,
— das Wild ihm sei - nen Dank,

B.

Flur aus ih - rer Ruh,
ihn der Blu - men Flor,
Wild ihm sei - nen Dank,

aus ih - rer Ruh'.
der Blu - men Flor.
ihm sei - nen Dank.

p

11 **TUTTI** *p* *cresc.* *f*

S. Und der gan - zen Schöp-fung Won - ne strömt ver - jüingt uns
auf den Wip - feln, in den Lüf - ten sin - - get ihm der
O! vor al - lem, mei - ne See - le, tön' ihm früh dein'

A. *p* *cresc.* *f*

A. Und der gan - zen Schöp-fung Won - ne strömt ver - jüingt uns
auf den Wip - feln, in den Lüf - ten sin - - get ihm der
O! vor al - lem, mei - ne See - le, tön' ihm früh dein'

T. *p* *cresc.* *f*

T. Und der gan - zen Schöp-fung Won - ne strömt ver - jüingt uns
auf den Wip - feln, in den Lüf - ten sin - - get ihm der
O! vor al - lem, mei - ne See - le, tön' ihm früh dein'

B. *p* *cresc.* *f*

B. Und der gan - zen Schöp-fung Won - ne strömt ver - jüingt uns
auf den Wip - feln, in den Lüf - ten sin - - get ihm der
O! vor al - lem, mei - ne See - le, tön' ihm früh dein'

musicalion

klicken für mehr

15 *p*

S. wie - der zu, uns wie - der zu.
Vö - gel Chor, der Vö - gel Chor.
Lob - ge - sang, dein' Lob - ge - sang.

A. *p*

A. wie - der zu, uns wie - der zu.
Vö - gel Chor, der Vö - gel Chor.
Lob - ge - sang, dein' Lob - ge - sang.

T. *p*

T. wie - der zu, uns wie - der zu.
Vö - gel Chor, der Vö - gel Chor.
Lob - ge - sang, dein' Lob - ge - sang.

B. *p*

B. wie - der zu, uns wie - der zu.
Vö - gel Chor, der Vö - gel Chor.
Lob - ge - sang, dein' Lob - ge - sang.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgengesang](#)

Komponist: [Johann Heinrich Rolle](#)

Epoche: Klassik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Morgenlied zu Ehren der Schöpfung für 4-stimmigen gemischten Chor mit zwei kleinen Solo-Einwürfen; Text: Johann Samuel Patzke (1727-1787); aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 2.