

Lehre mich, Herr, deine Rechte

Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Kehrvers

Text: Konstanz (1812)

alle



Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

S.
A.
T.
B.



Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

Leh-re 1 dir be-ste-he.

Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

musicalion
klicken für mehr

S.
A.
T.
B.



Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

Leh-re mich, Herr, dei-ne Rech-te, dass ich vor dir be-ste-he.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lehre mich, Herr, deine Rechte \(Kehrvers\)](#)

Komponist: [Roland Hoheisel-Gruler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Hochzeit / Trauung, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Kehrvers für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.

Der Text stammt aus der Antiphon zur zweiten Vesper in der Adventszeit aus dem Konstanzer Gesangbuch von 1812.