

Wetterbericht

Original key: F#m

Text: Claudia Lorenz

Musik: Paul Merkus, Op.25 No.1

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in F#m, 6/8 time, marked 'Moderato'. The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords Fm, Cm, D♭, Fm, B♭m, C7, Fsus4, and F7. The first system of the piano introduction is marked 'mf'. The second system includes dynamics 'cresc.' and 'decresc.'. The third system is marked '1. tranquillo' and 'p'. The lyrics are: 'Weich wo-gen - de Fel - der Ne - bel ver - häng - en schlei - chend die Sicht.' The fourth system is marked 'p' and includes the lyrics: 'Wab - bern, wal - len, weis - se Wand, zieh - en tau melnd vor - ü - ber.' The score includes various chords and dynamics throughout.

musicalion
klicken für mehr

1. *triquillo*
p Weich wo-gen - de Fel - der Ne - bel ver - häng - en schlei - chend die Sicht.

p Wab - bern, wal - len, weis - se Wand, zieh - en tau melnd vor - ü - ber.

Al - les hül - lend in be - täu - ben - den Dampf, trü - ben, be - trü - ben die Sin - ne.

B $\flat$ m Gm A $\flat$ maj7 E $\flat$ maj7 B $\flat$ m⁶ C⁹ Fm

mp B $\flat$ m D⁹ A $\flat$ maj7 E $\flat$ maj7 Gm B $\flat$ m

musicalion
klicken für mehr

Cm D $\flat$ B $\flat$ m⁷ C^{sus4} F^{sus4} F

2. *dolce*

mf

Schwe-re los schwe-be-ne Flock - en Schnee fal - len rie-selnd zur Er - de.

mf

Fm

Cm

B $\flat$ m⁷

A $\flat$

D $\flat$ maj⁷

B $\flat$ m⁶

C⁷sus⁴

Fm

Wir-beln,

we-hen,

Schlei-erdrich

glei-ten laut-los her-nie - der.

Fm

D $\flat$

E $\flat$

Gm⁷

F $\flat$

E $\flat$

D $\flat$ m⁷

C⁷

Fsus⁴

F⁷

musicalion

klicken für mehr

Al - les hül-lend in trös - ten-des Weiß,

sin-ken, ver-sin-ken in Schwei-gen.

B $\flat$ m

Gm

A $\flat$ maj⁷

E $\flat$ maj⁷

B $\flat$ m⁶

C⁷

Fm

B $\flat$ m⁶

Gm⁷

A $\flat$ maj⁷

D $\flat$ maj⁷

B $\flat$ m

C⁷

Fm

3. *martellato*

f Tau-schwer tau-meln-de Trop-fen Re-gen stür-zen rau-schend zu Bo-den.

f Fm Cm B $\flat$ m⁷ A $\flat$ ⁶ D $\flat$ maj⁷ B $\flat$ m⁶ C⁷sus⁴ Fm

Plätt-schern nie-gel feucht,

musicalion
klicken für mehr

Fm D $\flat$ E $\flat$ Cm D $\flat$ E $\flat$ Fm

flie-ßen flüs-ternd her-nie-der. Al-les hül-lend in schil-len-des Grau,

B $\flat$ m⁷ C⁷ Fsus⁴ F⁷ B $\flat$ m Gm A $\flat$ maj⁷ E $\flat$ maj⁷

rin - nen, ver - rin - nen wie Zeit.

$B^b m^6$ $C^7 \text{ sus}^4$ $F m$ $B^b m^6$ C^7 $F \text{ sus}^4$ F

4. *brillante*

f Glei - send stra - len - de Stäub - chen Licht durch - dring - en schil - lernd das

f $F m$ $C m^7$ $B^b m^6$ $D^b \text{ maj}^7$ $B^b m^7$ C^7

musicalion
klicken für mehr

Land. Wär - men, blen - den,

$F m$ $F m$ D^b $E^b 6$ $C m^7$

Son - ne prall leuch ten durch wach - sen - des Grün.

D^b Fm B^bm^7 C^7 Fm

Al - les hül - lend in hei - te - ren Glanz,

B^bm Gm A^bmaj^7 D^bmaj^7

musicalion
klicken für mehr

hel - len, er - hel - len die See - le.

B^bm^6 C^7 F *molto rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wetterbericht](#)

Komponist: [Paul Merkus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)