

Tyrolienne

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 26.

Textursprung unbekannt

Carl August Krebs (* 1804; † 1880)

Allegretto (♩ = 90)

Sopran

1. Im Wald ist's lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir
2. Früh mit der Son - ne zie - hen wir aus, wie labt uns des

Alt

1. Im Wald ist's lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir
2. Früh mit der Son - ne zie - hen wir aus, wie labt uns des

Tenor I

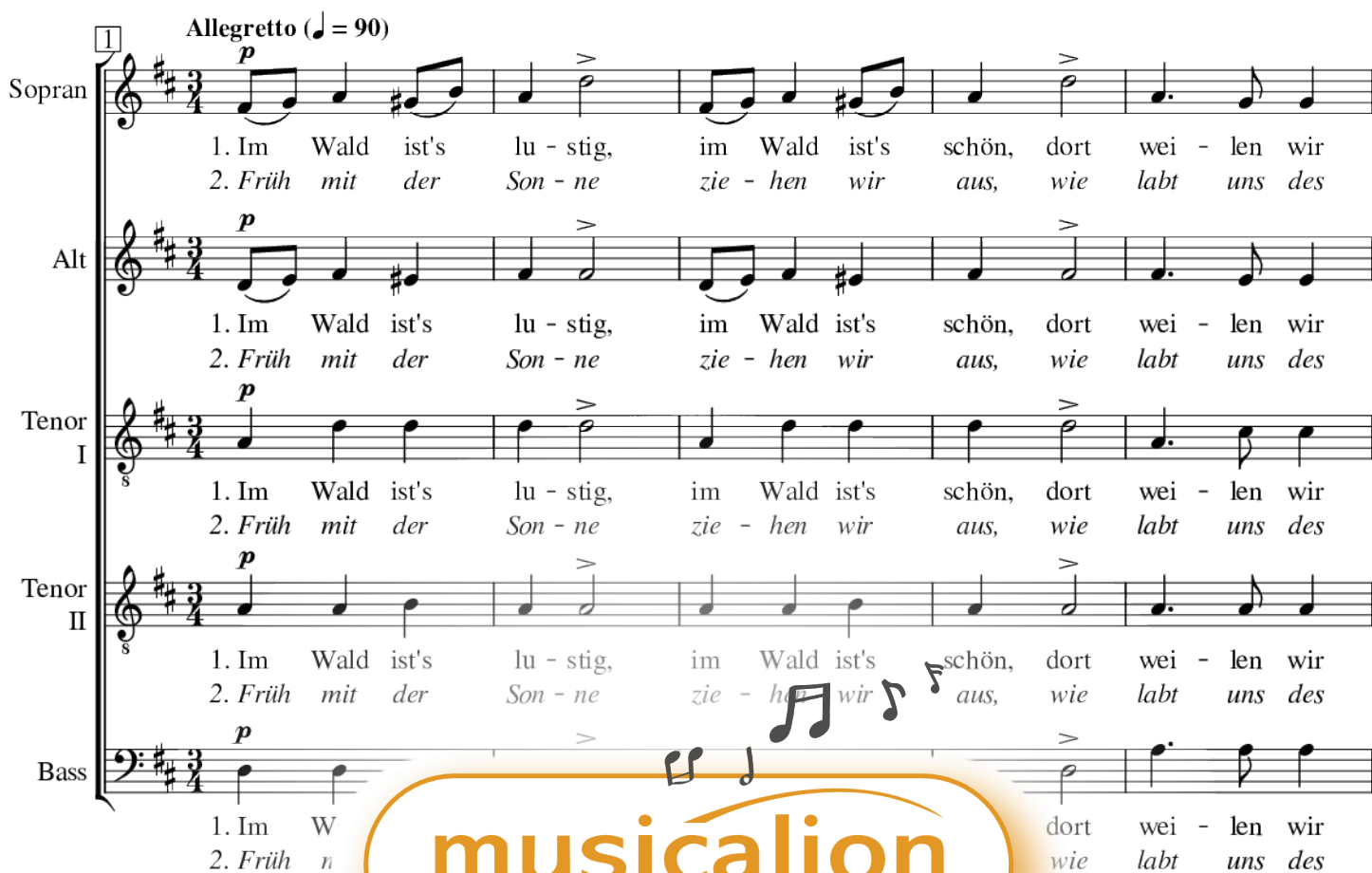
1. Im Wald ist's lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir
2. Früh mit der Son - ne zie - hen wir aus, wie labt uns des

Tenor II

1. Im Wald ist's lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir
2. Früh mit der Son - ne zie - hen wir aus, wie labt uns des

Bass

1. Im W dort wei - len wir
2. Früh n wie labt uns des



6

S.

ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Dui da dui dum da, dui da dui dum; dort
Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! (1. - 2.) wie

A.

ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Dui da dui dum da, dui da dui dum; dort
Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! (1. - 2.) wie

T. I

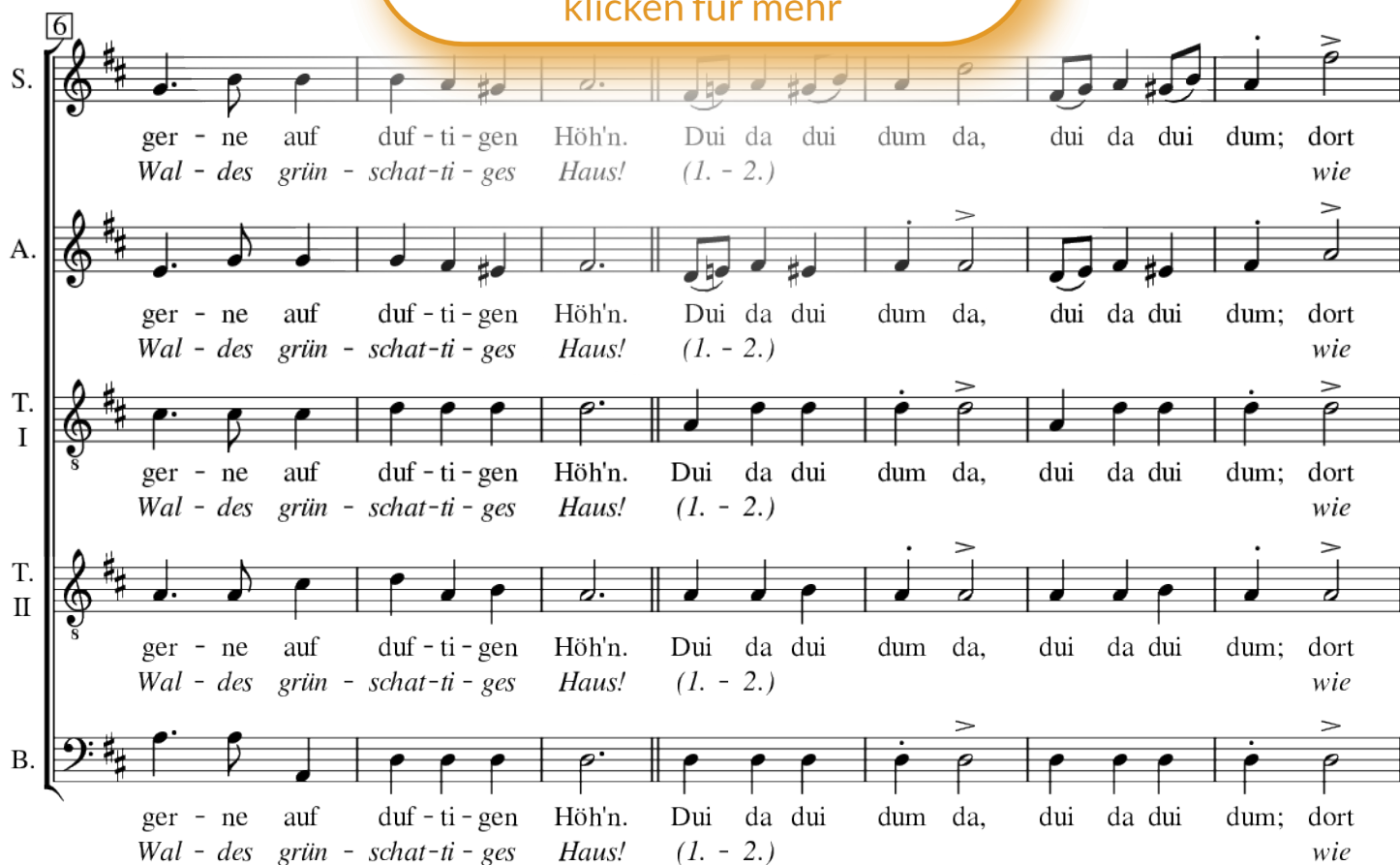
ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Dui da dui dum da, dui da dui dum; dort
Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! (1. - 2.) wie

T. II

ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Dui da dui dum da, dui da dui dum; dort
Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! (1. - 2.) wie

B.

ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Dui da dui dum da, dui da dui dum; dort
Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! (1. - 2.) wie



13

f *ritard.* *pp a tempo*

S. wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Vög - lein, sie sin - gen
labt uns des Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! Ei - chen und Bu - chen

A. wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Vög - lein, sie sin - gen
labt uns des Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! Ei - chen und Bu - chen

T. I wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Vög - lein, sie sin - gen
labt uns des Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! Ei - chen und Bu - chen

T. II wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Vög - lein, sie sin - gen
labt uns des Wal - des grün - schat - ti - ges Haus! Ei - chen und Bu - chen

B. wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n. Vög - lein, sie sin - gen
labt uns des W - chen und Bu - chen

musicalion

klicken für mehr

19

f

S. mun - ter im Wald, und hehr aus der Fer - ne das Jä - ger - horn schallt!
kühl uns um - weh'n, und Quel - len, sie rie - seln von Fel - sen und Höh'n.

A. mun - ter im Wald, und hehr aus der Fer - ne das Jä - ger - horn schallt!
kühl uns um - weh'n, und Quel - len, sie rie - seln von Fel - sen und Höh'n.

T. I mun - ter im Wald, und hehr aus der Fer - ne das Jä - ger - horn schallt!
kühl uns um - weh'n, und Quel - len, sie rie - seln von Fel - sen und Höh'n.

T. II mun - ter im Wald, und hehr aus der Fer - ne das Jä - ger - horn schallt!
kühl uns um - weh'n, und Quel - len, sie rie - seln von Fel - sen und Höh'n.

B. mun - ter im Wald, und hehr aus der Fer - ne das Jä - ger - horn schallt!
kühl uns um - weh'n, und Quel - len, sie rie - seln von Fel - sen und Höh'n.

25

Moderato (♩ = 60) **Tempo primo** (♩ = 90)

S. Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da - ra du - i da. Drau - ßen im Wal - de, da
(1. - 2.)

A. Dui da dui da, dui da dui da da dui da - ra du - i da. Drau - ßen im Wal - de, da
(1. - 2.)

T. I Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da - ra du - i da. Drau - ßen im Wal - de, da
(1. - 2.)

T. II Dui da dui da, dui da dui da da dui da - ra du - i da. Drau - ßen im Wal - de, da
(1. - 2.)

B. Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da - ra du - i da. Drau - ßen im Wal - de, da
(1. - 2.)

musicalion
klicken für mehr

33

ritard. **p a tempo**

S. ist uns - re Freud', wir jo - deln und sin - gen, uns drü - cket kein Leid. Im Wald ist's

A. ist uns - re Freud', wir jo - deln und sin - gen, uns drü - cket kein Leid. Im Wald ist's

T. I ist uns - re Freud', wir jo - deln und sin - gen, uns drü - cket kein Leid. Im Wald ist's

T. II ist uns - re Freud', wir jo - deln und sin - gen, uns drü - cket kein Leid. Im Wald ist's

B. ist uns - re Freud', wir jo - deln und sin - gen, uns drü - cket kein Leid. Im Wald ist's

40

S. *lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n.* *f* *ritard.*

A. *lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n.* *f* *ritard.*

T. I *lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n.* *f* *ritard.*

T. II *lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n.* *f* *ritard.*

B. *lu - stig, im Wald ist's schön, dort wei - len wir ger - ne auf duf - ti - gen Höh'n.* *f* *ritard.*

musicalion

klicken für mehr

47 *pp a tempo*

S. *Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da;*

A. *pp a tempo*

A. *Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da;*

T. I *pp a tempo*

T. I *Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da;*

T. II *pp a tempo*

T. II *Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da;*

B. *pp a tempo*

B. *Dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da, dui da dui da;*

55

mf *p* *mf*

S. dui da da rai, dui da da ra, dui da da, dui da; dui da da rai, dui da da ra,

A. *mf* *p* *mf*

A. dui da da rai, dui da da ra, dui da da, dui da; dui da da rai, dui da da ra,

T. I *mf* *p* *mf*

T. I dui da da rai, dui da da ra, dui da da, dui da; dui da da rai, dui da da ra,

T. II *mf* *p* *mf*

T. II dui da da rai, dui da da ra, dui da da, dui da; dui da da rai, dui da da ra,

B. *mf* *p* *mf*

B. dui da da rai, dui da da ra, dui da da, dui da; dui da da rai, dui da da ra,

musicalion

klicken für mehr

61

p *cresc.* *f* *moderato* (♩ = 60)

S. dui da dui da, dui da, dui da dui da, dui da da ra, dui da ra, du - i da.

A. *p* *cresc.* *f*

A. dui da dui, dui da, dui da, dui da dui dui da - da, dui da ra, du - i da.

T. I *p* *cresc.* *f*

T. I dui da dui, dui da, dui da, dui da dui dui da - da, dui da ra, du - i da.

T. II *p* *cresc.* *f*

T. II dui da dui, dui da, dui da, dui da dui dui da da, dui da ra, du - i da.

B. *p* *cresc.* *f*

B. dui da dui, dui da, dui da, dui da dui dui da da, dui da ra, du - i da.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tyrolienne](#)

Komponist: [Carl August Krebs](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein fröhlicher Jodler für 5-stimmigen gemischten Chor; Textursprung unbekannt; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 26.