

In Kümmeris und Dunkelheit

(Schwarz-Rot-Gold)

Text: Ferdinand Freiligrath
Vertonung: Robert Schumann

Nicht zu schnell

f



1. In Küm-mer-nis und Dun-kei-heit, da muss-ten wir sie ber-gen! Nun
11. Zum Kamp-fe denn, zum Kamp-fe jetzt! Der Kampf nur gibt dir Wei-he! Und
12. Und der das Lied für euch er-fand in ei-ner die-ser Näch-te, der

f

1. In Küm-mer-nis und Dun-kei-heit, da muss-ten wir sie ber-gen! Nun
11. Zum Kamp-fe denn, zum Kamp-fe jetzt! Der Kampf nur gibt dir Wei-he! Und
12. Und der das Lied für euch er-fand in ei-ner die-ser Näch-te, der

f

1. In Küm-mer-nis und Dun-kei-heit, da muss-ten wir sie ber-gen! Nun
11. Zum Kamp-fe denn, zum Kamp-fe jetzt! Der Kampf nur gibt dir Wei-he! Und
12. Und der das Lied für euch er-fand in ei-ner die-ser Näch-te, der

f

1. In
11. Zum
12. Und

wir sie ber-gen! Nun
ibt dir Wei-he! Und
ie-ser Näch-te, der

musicalion

klicken für mehr



5

ha-ben wir sie doch be-freit, be-freit aus ih-ren Sär-gen!
kehrst du rau-chig und zer-fetzt, so stickt man dich aufs Neu-e!
wol-te, dass ein Mu-si-kant es bald in No-ten bräch-te!

ha-ben wir sie doch be-freit, be-freit aus ih-ren Sär-gen!
kehrst du rau-chig und zer-fetzt, so stickt man dich aufs Neu-e!
wol-te, dass ein Mu-si-kant es bald in No-ten bräch-te!

ha-ben wir sie doch be-freit, be-freit aus ih-ren Sär-gen!
kehrst du rau-chig und zer-fetzt, so stickt man dich aufs Neu-e!
wol-te, dass ein Mu-si-kant es bald in No-ten bräch-te!

ha-ben wir sie doch be-freit, be-freit aus ih-ren Sär-gen!
kehrst du rau-chig und zer-fetzt, so stickt man dich aufs Neu-e!
wol-te, dass ein Mu-si-kant es bald in No-ten bräch-te!

f 10

8 Ha! wie das blitzt und rauscht und rollt! Hur - ra! Hur - ra!
Nicht wahr, ihr deut-schen Jung-fräu-lein? Hur -ra! Hur - ra!
Heißt das: ein rech - ter Mu - si-kant! Dann kläng es hell!

f

8 Ha! wie das blitzt und rauscht und rollt! Hur - ra! Hur - ra! du Schwarz, du
Nicht wahr, ihr deut-schen Jung-fräu-lein? Hur -ra! Hur - ra! Das wird ein
Heißt das: ein rech - ter Mu - si-kant! Dann kläng es hell, dann kläng's durchs

f

Ha! wie das blitzt und rauscht und rollt! Hur - ra! du Schwarz, du
Nicht wahr, ihr deut-schen Jung-fräu-lein? Hur -ra! Das wird ein
Heißt das: ein rech - ter Mu - si-kant! Dann kläng es hell durchs

f

Ha! wie das
Nicht wahr, i'
Heißt das: du Schwarz, du
Das wird ein
es hell durchs



8 Pul-ver ist schwarz Blut ist rot,

ff

8 Rot, du Gold! Hur-ra, hur - ra! Pul-ver ist schwarz, Blut ist rot,
Sti - cken sein! Hur-ra, hur - ra!
deut - sche Land! Hur-ra, hur - ra!

ff

Rot, du Gold! Hur-ra! Pul-ver ist schwarz, Blut ist rot,
Sti - cken sein! Hur-ra!
deut - sche Land! Hur-ra!

ff

Rot, du Gold! Hur-ra, hur - ra! Pul-ver ist schwarz, Blut ist rot,
Sti - cken sein! Hur-ra, hur - ra!
deut - sche Land! Hur-ra, hur - ra!

15 *sf* *ff*

gol - den fla-ckert die Flam-me, gol - den fla-ckert die Flam-me!

sf *ff*

gol - den fla-ckert die Flam-me, gol - den fla-ckert die Flam-me!

sf *ff*

gol - den fla-ckert die Flam-me, gol - den fla-ckert die Flam-me!

sf *ff*

gol - den fla-ckert die Flam-me, gol - den fla-ckert die Flam-me!

Weitere Stro-

musicalion
klicken für mehr

eit/

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Kümmernis und Dunkelheit - Schwarz-Rot-Gold](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Revolutionsmusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

für vierstimmigen Männerchor a capella