

Berglied

Aus 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 28.

Text: Volkstümliches Wanderlied 19. Jhdt:

Friedrich Wilhelm Kücken (* 1810; † 1882)

Allegretto (♩ = 84)

p dolce *cresc.* *mf*

Sopran

1. Auf der Ber - ge grü - nem Sau - me ist's so lieb - lich, ist's so
2. Was wir füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste

Alt

1. Auf der Ber - ge grü - nem Sau - me ist's so lieb - lich, ist's so
2. Was wir füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste

Tenor I

1. Auf der Ber - ge grü - nem Sau - me ist's so lieb - lich, ist's so
2. Was wir füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste

Tenor II

1. Auf der Ber - ge grü - nem Sau - me ist's so lieb - lich, ist's so
2. Was wir füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste

Bass

1. Auf der Ber - ge grü - nem Sau - me ist's so lieb - lich, ist's so
2. Was wir füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste

musicalion
klicken für mehr

4

S.

schön, wie im sanf - ten, sü - ßen Trau - me wan - deln wir auf lich - ten
Lust, von der Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re

A.

schön, wie im sanf - ten, sü - ßen Trau - me wan - deln wir auf lich - ten
Lust, von der Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re

T. I

schön, wie im sanf - ten, sü - ßen Trau - me wan - deln wir auf lich - ten
Lust, von der Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re

T. II

schön, wie im sanf - ten, sü - ßen Trau - me wan - deln wir auf lich - ten
Lust, von der Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re

B.

schön, wie im sanf - ten, sü - ßen Trau - me wan - deln wir auf lich - ten
Lust, von der Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re

8

f

S. Höh'n. An dem Him - mel welch ein Blau - en, wie - viel Blu - men auf den
Brust. Laßt uns hier die Hüt - te bau - en, und den na - hen Him - mel

A. Höh'n. An dem Him - mel welch ein Blau - en, wie - viel Blu - men auf den
Brust. Laßt uns hier die Hüt - te bau - en, und den na - hen Him - mel

T. I Höh'n. An dem Him - mel welch ein Blau - en, wie - viel Blu - men auf den
Brust. Laßt uns hier die Hüt - te bau - en, und den na - hen Him - mel

T. II Höh'n. An dem Him - mel welch ein Blau - en, wie - viel Blu - men auf den
Brust. Laßt uns hier die Hüt - te bau - en, und den na - hen Him - mel

B. Höh'n. An dem Him - mel welch ein Blau - en, wie - viel Blu - men auf den
Brust. Laßt uns hier die Hüt - te bau - en, und den na - hen Him - mel

musicalion

klicken für mehr

12

S. Au - en, welch ein Sin - gen, welch ein Klin - gen, wel - che Won - ne hier! Auf der
schau - en, der in sei - nem mil - den Glan - ze prangt in Herr - lich - keit! Was wir

A. Au - en, welch ein Sin - gen, welch ein Klin - gen, wel - che Won - ne hier! Auf der
schau - en, der in sei - nem mil - den Glan - ze prangt in Herr - lich - keit! Was wir

T. I Au - en, welch ein Sin - gen, welch ein Klin - gen, wel - che Won - ne hier! Auf der
schau - en, der in sei - nem mil - den Glan - ze prangt in Herr - lich - keit! Was wir

T. II Au - en, welch ein Sin - gen, welch ein Klin - gen, wel - che Won - ne hier! Auf der
schau - en, der in sei - nem mil - den Glan - ze prangt in Herr - lich - keit! Was wir

B. Au - en, welch ein Sin - gen, welch ein Klin - gen, wel - che Won - ne hier! Auf der
schau - en, der in sei - nem mil - den Glan - ze prangt in Herr - lich - keit! Was wir

rit. **pp** *a tempo*

17

S. Ber - ge grü - nem Sau - me, da ist's so lieb - lich, da ist's so schön, Vög - lein,
füh - len, was wir se - hen, es weckt in uns die rein - ste Lust, von der

A. Ber - ge grü - nem Sau - me, ist's so lieb - lich, ist's so schön, Vög - lein,
füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste Lust, von der

T. I. Ber - ge grü - nem Sau - me, ist's so lieb - lich, ist's so schön, Vög - lein,
füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste Lust, von der

T. II. Ber - ge grü - nem Sau - me, ist's so lieb - lich, ist's so schön, Vög - lein,
füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste Lust, von der

B. Ber - ge grü - nem Sau - me, ist's so lieb - lich, ist's so schön, Vög - lein,
füh - len, was wir se - hen, weckt in uns die rein - ste Lust, von der

musicalion

klicken für mehr

21

S. singt im Him - mels - rau - me, Freu - de wohnt auf Al - pen - höh'n, Freu - de
Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re Brust, at - met

A. singt im Him - mels - rau - me, Freu - de wohnt auf Al - pen - höh'n, Freu - de
Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re Brust, at - met

T. I. singt im Him - mels - rau - me, Freu - de wohnt auf Al - pen - höh'n, Freu - de
Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re Brust, at - met

T. II. singt im Him - mels - rau - me, Freu - de wohnt auf Al - pen - höh'n, Freu - de
Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re Brust, at - met

B. singt im Him - mels - rau - me, Freu - de wohnt auf Al - pen - höh'n, Freu - de
Al - pen - lüf - te We - hen at - met frei die heit' - re Brust, at - met

25

S. *ff* *pp*
wohnt auf Al - pen - höh'n. la la la la la la la la la
frei die heit' - re Brust.

A. *ff* *pp*
wohnt auf Al - pen - höh'n. la la la la la la la la la
frei die heit' - re Brust.

T. I *ff* *pp*
wohnt auf Al - pen - höh'n. la la la la la la la la la
frei die heit' - re Brust.

T. II *ff* *pp*
wohnt auf Al - pen - höh'n. La la la la la la la la la
frei die heit' - re Brust.

B. *ff* *pp*
wohnt auf Al - pen - höh'n. la la la la la la la la la
frei die heit' -

musicalion

klicken für mehr

30

S. *ff* *fz*
la la la la la la la la la la la la la la la la.

A. *ff* *fz*
la la la la la la la la la la la la la la la la.

T. I *ff* *fz*
la la la la la la la la la la la la la la la la.

T. II *ff* *fz*
la la la la la la la la la la la la la la la la.

B. *ff* *fz*
la la la la la la la la la la la la la la la la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Berglied](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Kücken](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein beschwingtes Berglied für 5-stimmigen gemischten Chor; Text: Volkstümliches Wanderlied 19. Jhdt.; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 28.