

Träume

(Mathilde Wesendonck)

Richard Wagner

Sehr mäßig bewegt, aber nie schleppend

The first system of the musical score for 'Träume' is in 3/4 time, B-flat major, and begins with a piano (*pp*) dynamic. It consists of two staves: a treble staff with a melody of eighth notes and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The system spans four measures.

The second system of the musical score begins at measure 5. It features a treble staff with a melody of eighth notes and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The system includes the dynamic marking *dolcissim* and the instruction *un poco cresc.* The system spans five measures.



The third system of the musical score begins at measure 10. It features a treble staff with a melody of eighth notes and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The system includes the dynamic marking *dim.* The system spans five measures.

The fourth system of the musical score begins at measure 15. It features a treble staff with a melody of eighth notes and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The system includes the dynamic marking *p* and the lyrics 'Sag', welch wunder-ba - re'. The system spans four measures.

19

Träu - me hal - ten mei - nen Sinn um - fan -

pp

24

gen, daß sie nicht wie lee - re Schäu - me sind in

musicalion
klicken für mehr

29

ö - des Nichts ver - gan - gen? Träu - me, die in je - der Stun - de je - dem

p

34

Ta - ge schö - ner blüh'n, und mit ih-rer Him-mels-kun - de se - lig durch's Ge - mü - te

poco cresc. *mf* *dim.* *piu p*

39

p

(belebt)

ziehn? Träu - me, die wie heh - re Strah - len in die

pp

pp

cresc.

f

43

See - le sich ver-sen-ken, dort ein e - wig Bild zu ma - len. All - ver-ges - sen,

p *riten.*

p *riten.* *pp* *cresc.*

musicalien

47 (steigernd)

Ein - ge - den - ken! Träu - me, wie wenn Früh - ling - son - ne aus dem

accel.

51

(nachlassend)

Schnee die Blü - ten küßt, daß zu nie ge - ahn - ter Won - ne sie der - neu - e Tag be -

cresc. *p* *cresc.* *f* *dim.-*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Träume](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung"