

Sagt, wo sind die Veilchen hin (4-stimmiger Kanon)

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 33 ½.

Text: Johann Georg Jacobi (1740-1814)

Karl Jakob Wagner (* 1772; † 1822)

Andante (♩ = 80)

1. 2.

Sagt, wo sind die Veil - chen hin, die so freu - dig

3.

glänz - ten, und der Blu-men-kö - ni - gin ih - ren Weg be - kränz - ten?

4.

Jüng - ling, ach, der Lenz ent - flieht, die - se Veil - chen sind ver - blüht!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sagt, wo sind die Veilchen hin \(4-stimmiger Kanon\)](#)

Komponist: [Karl Jakob Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 4-stimmiger Kanon über die Vergänglichkeit der Blumen (hier im Tonbeispiel in der Reihenfolge STAB); Text (nur 1. Strophe): Johann Georg Jacobi (1740-1814); Aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 33 ½.