

Wyborada - Passion Zwischenspiel III.2 auf IV.

Largo $\text{♩} = 60$

schäfer

Dauer: 5 1/2 min.

mf Solo Sibylla Schwarz

Sopran O ho - he Mut - ter, Dich um - klei - det der Gna - den - fül - le Son - nen - glanz, _____

mf Solo Wyborada

Mezzosopran Und um Dein Haupt, _____

Solo Edith Stein *mf*

Alt Dein Haupt der Aus - er - wähl - ten Ster - nen - kranz.

Kontraalt *mf* un - ter Dir der

musicalion

klicken für mehr

A 7 der Aus - er - wähl - ten Ster - nen - kranz Noch ist der ew' - ge Frie - de

K. Alt. flücht' - gen Ding - ge blei - ches Mon - den - licht,

A 15 nicht er - schie - nen, Noch ist die Er - de wil - den Stür - men preis - ge

Andante (♩ = 80)

19 *f*

A ge - ben, Noch droht der Höl - len - dra - che zu ver - schlin - gen das Kind, das Dei - ner Lie - be

25 *Largo* ♩ = 60 *mf* Solo Wyborada

Mezz. Doch ei - ne Zu - flucht

A Mut - ter - schoss zum Licht des Gna - den - le - bens neu ge - bo - ren.

33

Mezz. hast den Dei - nen D

41 *Largo* ♩ = 60 *mf*

Mezz. Wo - hin der Sün - - - de Flam - men - schein nicht dringt, hältst Du sie still ge -

46 *Andante* (♩ = 80) *p* *mf*

Mezz. bor - gen. Da nährst Du sie mit dem le - bend' - gen Brot das ew' - ges Le - ben gibt, Und mit des Got - tes -

ten - ein - sam - keit, *accel.*

musicalion
klicken für mehr

55 Solo Sibylla Schwarz **Largo** $\text{♩} = 60$ **mf**

S Du lehrst den Blick sie he - ben zu des Ew' - gen

Mezz. wor - tes - kräft' - ger Spei - se.

62 Ant - litz und la - best sie mit je - nem Trank des Geis - tes der kühl und

68 feu - rig ist un

76 Hei - les, dass sie durch Was - ser und durch Feu - er schrei - ten an - ver - seht,

Largo $\text{♩} = 60$ **mf** **Adagio** $\text{♩} = 40$

83 und Dei - ne Mut - ter hand führt sie zum ew' - gen Ziel.

musicalion
klicken für mehr

**fine Wyborada-Passion
Zwischenspiel III.2. auf IV.
n.s.d.**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wyborada - Streicherfassung - Zwischenspiel III.2 auf IV](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Passionen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Wyborada – Passion oder: Ein Zimmer für sich allein, Streicherfassung für Kammerchor (SATB), Soloensembles, Soli (S, MS, A, KA, T, Bar., B), Sprecher, Sprecherin, Streichensemble und Pauke

Gesamtdauer je nach Aufführungsweise

- 2 Stunden mit Zwischenspielen, Rezitativen und Pause,
- 1¾ Stunden mit Zwischenspielen und Pause, ohne Rezitative (Texte Kontraalt Virginia Woolf gelesen),
- 1½ Stunden ohne Zwischenspiele, Pause, mit Rezitativen
- 1¼ Stunden ohne Rezitative (Texte Kontraalt Virginia Woolf gelesen), ohne Zwischenspiele, ohne Pause