

2 Von alten Liebesliedern (Aus des Knaben Wunderhorn)

Lebhaft

Johannes Brahms (1833-1897)

Sopran I *f* Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Alt I *f* Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Tenor *f* 8 Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Baß I *f* Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

S I 5 wei - tem und er - zens Zier, wie trabt er

S II wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

A I *f* wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

A II *f* wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

T 8 wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud:

B I wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud:

9

dim. *p* *p*

S I her zu mir, wie trabt er her zu mir!'' Trab, Röß - lein, trab, trab

dim. *p* *p*

S II her zu mir, wie trabt er her zu mir!'' Trab, Röß - lein, trab, trab

dim. *p* *p*

A I her zu mir, wie trabt er her zu mir!'' Trab, Röß - lein, trab, trab

dim. *p* *p*

A II her zu mir, wie trabt er her zu mir!'' Trab, Röß - lein, trab, trab

T 8 *p*

Trab, trab, Röß - lein,

B I *p*

Trab, trab,

B II *p*

Trab, trab,

13

S I
für und

S II
für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

A I
für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

A II
für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

T
8 trab, trab, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

B I
trab, trab, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

B II
trab, Röß-lein, trab, trab, Röß-lein, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

musicalion
click for more

17

S I schie_ ßen und spreng_ te_ hin zu ihr, ich tät sie freund- lich grü_ ßen und sprach_ mit_

A I schie - ßen und spreng - te_ hin zu ihr, ich tät sie freund- lich grü - ßen und sprach mit_

T 8 schie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund- lich grü_ ßen und sprach mit_

B I schie - ßen und spreng - te_ hin zu ihr, ich tät sie freund- lich grü - ßen und sprach mit_

21

S I Wor - ten süß:

S II Wor - ten süß:

A I Wor-ten süß:

A II Wor-ten süß:

T 8 Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"

T II 8 Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"

B I Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"

B II Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"

27

S I
Trab, Röß - lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß - lein, trab, trab her zu ihr.

A I
Trab, Röß - lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß - lein, trab, trab her zu ihr.

A II
Trab, Röß - lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß - lein, trab, trab her zu ihr.

T
8 Trab, trab, Röß - lein, her, trab, trab, Röß - lein her zu ihr, zu ihr.

B I
Trab, trab, trab, trab, trab, Röß - lein, her zu ihr, zu ihr.

B II
Trab, Trab, trab, Röß - lein, trab, trab, Röß - lein, her, trab zu ihr.



Type: Sheet music

Title: [Von alten Liebesliedern](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Seven Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAATBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)