Wyborada-Passion VII. Satz Auferstehung

schäfer



musicalion
click for more

© 2023



musicalion
click for more



musicalion
click for more

4 *Sprecherin Virginia Woolf: (KA) (T. 47 - 66):*
Denn ich bin der Überzeugung, wenn wir noch ein weiteres Jahrhundert leben...
und jede von uns fünfhundert im Jahr und ein Zimmer für sich allein hat,
wenn wir uns an die Freiheit gewöhnt und den Mut haben, genau das zu schreiben,
was wir denken, ... (wenn wir) und der Tatsache ..., ins Gesicht sehen, dass wir uns
bei niemandem unterhaken können, sondern... allein gehen,



musicalion
click for more



musicalion
click for more


Adagio ♩= 56
S
A
T
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
Chor
mp
mf
p
Leich - ter Ne - bel deckt die Er - de; tief durch - leuch - tet wird er jetzt von weis - sem Schim - mer
und der Hei - land schrei - tet durch das Schwei - gen der vom Schla -
musicalion
click for more



musicalion
click for more

Sprecherin Virginia Woolf (KA) (T. 150 - 166):
dann wird diese Gelegenheit kommen, und die tote Dichterin, die Shakespeares Schwester war, wird den Leib annehmen, den sie so oft niedergelegt hat. Indem sie ihr Leben aus den Leben der Unbekannten, die ihr vorangingen, schöpft, so, wie ihr Bruder es vor ihr tat, wird sie geboren werden.



musicalion
click for more


S
A
T
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
Chor
mf
ge - schau - te
Blü - - - - ten
er - blü - hen lich - - - - te, nie
se Trin
p
musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

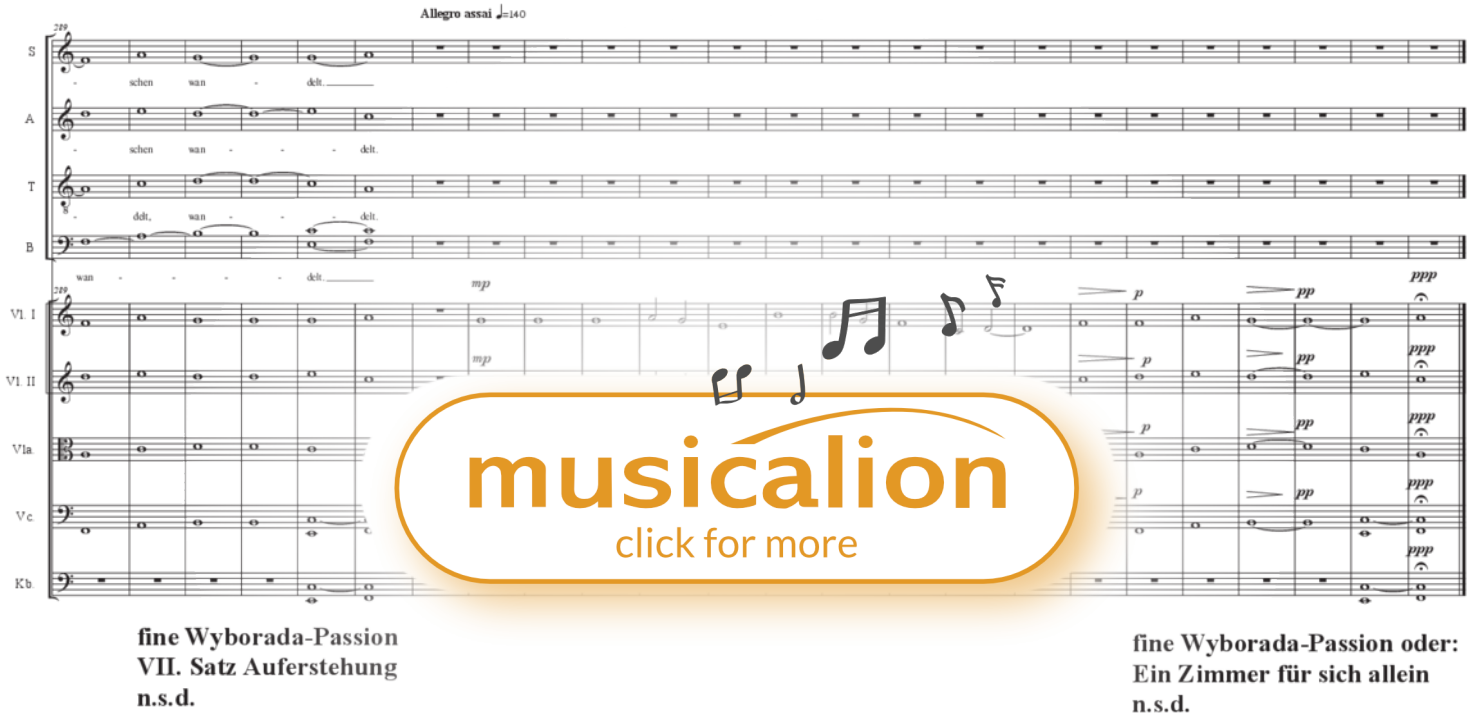


musicalion
click for more



musicalion
click for more


Allegro (♩= ca. 120)
S
A
T
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
Auf - er - stan - de - nen,
Stil - le, stil - le zu den Men - schen,
Chor
musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Wyborada - String Version - VII. Movement: Resurrection

Compositor: Martina Schäfer

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Paz, Biblia, Fe

Categoría: Passions

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:
Solo>sop2/alto2/Ten/bajo2+Coro>SSAATBB+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(2),Canto solo>bajo(2),Canto solo>soprano(2),

Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Wyborada - Passion or: A room for itself alone, string version for chamber choir (SATB), solo ensembles, soli (S, MS, A, KA, T, Bar., B), speaker, narrator, string ensemble and timpani
Total duration depending on performance style
- 2 hours with interludes, recitatives and interval,
- 1¾ hours with interludes and intermission, without recitatives (texts read by Virginia Woolf),
- 1½ hours without interludes, intermission, with recitatives
- 1¼ hours without recitatives (texts read by Virginia Woolf), without interludes, without intermission