

Kommst du Licht der Heiden

BuxWV 66

Für 2 Sopranes, Basso, 2 Violini, 2 Viole, Cello e Continuo

**Sonata
Adagio**

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Cello

Continuo

musicalion

klicken für mehr

Allegro

12

Musical score for measures 12-14. The score is written for a piano with five staves. The first two staves are in treble clef, and the last three are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 12 features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Measure 13 has a similar pattern. Measure 14 is a whole rest.

6



7

musicalion

klicken für mehr

15

Musical score for measures 15-17. The score is written for a piano with five staves. The first two staves are in treble clef, and the last three are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 15 features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Measure 16 has a similar pattern. Measure 17 is a whole rest.

6

b

7

h

7

b

6

5

6

18

6 7 6 6 9 8 4 3
5 5 5 6 6

21 Adagio

7 6 4 6 # 6 9 8 6 7 6 5 3
5 # 5 5 5 7 6 3 4

31

Soprano I.

Kommst du? Kommst du? Licht der Hei - den!

Soprano II.

Kommst du? Kommst du? Licht der Hei - den!

6 6 6 4 3
5

musicalion
klicken für mehr

37

Ja, du kommst, du kommst und säu-mest nicht, weil du

Ja, du kommst, du kommst und säu-mest nicht, weil du

6 7 6 5 4 6 5 4

45

weisst, was uns ge - bricht. O, o, du star-ker Trost im Lei -

weisst, was uns ge - bricht. O, du star-ker Trost im Lei -

6 6 7 5 3
5 4

54

den! Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, mei - nes Her-zens Tür,

den! Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, mei - nes Her-zens Tür,

6 4 3 5 6 5 6 7 #
5 4

musicalion
klicken für mehr

63

steht dir of-fen, komm zu mir, zu mir, steht dir of-fen, steht dir

steht dir of-fen, komm zu mir, zu mir, steht dir

6 5 6 5 6 5



69

of-fen, komm zu mir, komm, komm, komm zu mir, komm, komm,

of-fen, komm zu mir, komm komm, komm zu mir, komm, komm,

6 5 4 3 6 5 6

75

komm, komm zu mir.

komm, komm zu mir

6 5

musicalion
klicken für mehr

6 6 5

81

5 7 8 6 6 7 6

6 6

Ja, ja, ja, du bist be-reits zu - ge-gen, du Welt - hei-land,

Ja, ja, ja, du bist be-reits zu - ge-gen, du Welt - hei-land,

Ja, ja, ja, du bist be-reits zu - ge-gen, du Welt - hei-land,

6 —
5 —
4 3

musicalion

klicken für mehr

Jung - fem - sohn. Mei-ne Sin-ne spü - ren schon

Jung - fem - sohn. Mei-ne Sin-ne spü - ren schon

Jung - fem - sohn. Mei-ne Sin-ne spü - ren schon

7 6 ♭5 7 6 ♭5 6 7 6 ♭5

104

dei - nen gna - den - vol - len Se - gen,

dei - nen gna - den - vol - len Se - gen,

dei - nen gna - den - vol - len Se - gen,

7 6 6 6 4 4 6 5

musicalion
klicken für mehr

110

dei-ne Wun-der-see-len - kraft, dei - ne Frucht und Her-zens - saft,

dei-ne Wun-der-see-len - kraft, dei - ne Frucht und Her-zens - saft,

dei-ne Wun-der-see-len - kraft, dei-ne Frucht und Her-zens - saft,

6 7 5 # 6

115

dei-ne Wun-der-see-len - kraft, dei-ne Wun-der-see-len -

dei-ne Wun-der-see-len - kraft, dei-ne Wun-der-see-len -

dei-ne Wun-der-see-len - kraft,

7 4 #



119

kraft, dei - ne Frucht und Her - zens - saft,

kraft, dei - ne Frucht und Her - zens - saft,

dei - ne Wun-der-see-len - kraft, dei - ne Frucht und Her - zens - saft,

123

und Her - zens - saft,

und Her - zens - saft,

und Her - zens - saft,

4 6 5

musicalion
klicken für mehr

127

dei - ne Wun - der - see - len - kraft, dei - ne Frucht und Her - zens -

dei - ne Wun - der - see - len - kraft, dei - ne Frucht und Her - zens -

dei - ne Wun - der - see - len - kraft, dei - ne Frucht und Her - zens -

6 5 6 6 5 3

131

saft.

saft.

saft.



musicalion

klicken für mehr

6 5

136

5 5 6 6 6 7 6

143

Ad - le mich, ad - le mich durch dei - ne Lie-be,

Ad - le mich, ad - le mich durch dei - ne Lie-be,

Ad - le mich, ad - le mich durch dei - ne Lie-be,

5 6 4 3

151

Je - su, nimm mein Fle-hen hin. Schaf-fe, dass mein Geist und Sinn sich in dei -

Je - su, nimm mein Fle-hen hin. Schaf-fe, dass mein Geist und Sinn sich in dei -

Je - su, nimm mein Fle-hen hin. Schaf-fe, dass mein Geist und Sinn sich in dei -

6 5 3 6 6 7 3 6 6 4 4 6

159

nem Lie-ben u-be. Sonst, sonst zu lie - ben dich, mein Licht, steht in mei -
 nem Lie-ben u-be. Sonst, sonst zu lie - ben dich, mein Licht, steht in mei -
 nem Lie-ben u-be. Sonst, sonst zu lie - ben dich, mein Licht, steht in mei -

b7 5 4 # 6 6

167

nen Kräf-t-en nicht, steht, steht in mei - nen Kräf-t-en nicht.
 nen Kräf-t-en nicht, steht, steht in mei - nen Kräf-t-en nicht.
 nen Kräf-t-en nicht, steht, steht in mei - nen Kräf-t-en nicht.

6 4 # 6 6 4 # 5 3

musicalion

klicken für mehr

175

6 6 6 5 b 6

181

6 b 6 7 6 5 3 5 6

musicalion
klicken für mehr

Je - su,
Je - su,
Je -

189

Je - su, re-ge mein Ge - mü-te, re-ge mein Ge - mü-te,

Je - su, re-ge mein Ge - mü-te, re-ge mein Ge - mü-te,

- - su, - re-ge mein Ge - mü-te, mein Ge - mü-te,

4 5 # 6
2

196

Je-su, öff - nemir den Mund, dass dich mei - nes, dass meines Herzens Grund

Je-su, öff - ne Herzens Grund in- nig - Herzens Grund

Je-su, öff - ne Herzens Grund

6 6 5 # 6 6 6 7 #
5 4

204

in- nig prei-se, in- nig prei-se, prei- se für die

prei-se, in- nig prei-se, prei se für die

in - nig prei-se, in- nig prei - se für die

6 7 6 5 3
5 5 4

210

Gü - te. Die du

Gü - te. Die du mir, o See - len - gast, Le - bens -

Gü - te. Die du mir, o See - len - gast, Le - bens - zeit er -

6 6 6

216

mir, o See - len - gast, Le - bens - zeit er - wie - sen hast.

zeit, wie - sen hast.

wie - sen hast. Die du

6 6 6 7 5 6 5

223

Die du mir, o See - len - gast, Le - bens-zeit er - wie - sen hast.

Die du mir, o See - len - gast, Le - bens-zeit er - wie - sen hast.

mir, o See - len - gast, Le - bens-zeit er - wie - sen hast.

6 5 6 5 6 7 3 3 5 4

230

Lass durch deines Geistes Gaben, Liebe, _ Glauben und Geduld, durch Be- reuung meiner Schuld,

Lass durch deines Geistes Gaben, Liebe, _ Glauben und Geduld, durch Be- reuung meiner Schuld,

Lass durch deines Geistes Gaben, Liebe, Glauben und Geduld, durch Be- reuung meiner Schuld,

6 7 8

233

mich zu dir sein hoch er-ha-ben.

mich zu dir sein hoch er-ha-ben.

mich zu dir sein hoch er-ha-ben.

6 7 7 3 6 6 4 3

236

Lass durch deines Geistes Gaben, Lie-be, Glau-ben und Ge-duld,

Lass durch deines Geistes Gaben, Lie-be, Glau-ben und Ge-duld,

Lass durch deines Geistes Gaben, Lie-be, Glau-ben und Ge-duld,

239

durch Be-reu-ung mei-ner Schuld, mich zu dir sein hoch er-ha-ben.

durch Be-reu-ung mei-ner Schuld, mich zu dir sein hoch er-ha-ben.

durch Be-reu-ung mei-ner Schuld, mich zu dir sein hoch er-ha-ben.

242

Dann so will ich für und für

Dann so will ich für und für

Dann so will ich für und für

6 6 7 6

musicalion
klicken für mehr

245

Ho - si-an - na sin - gen dir.

Ho - si-an - na sin - gen dir.

Ho - si-an - na sin - gen dir.

6 6 7 3 6 5 6 5 6 6 7 6

4

#4
2

248

Dann so will ich für und für Ho-si-an-na sin-gen dir, Ho-si-an-na sin-gen dir.

Dann so will ich für und für Ho-si-an-na sin-gen dir, Ho-si-an-na sin-gen dir,

Dann so will ich für und für Ho-si-an-na sin-gen dir, Ho-si-an-na sin-gen dir,

musicalion

klicken für mehr

252

A-men, a-men

A-men, a-men

A-men, a-men

6
b 5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommst du Licht der Heiden](#)

Komponist: [Dietrich Buxtehude](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Sonaten/Sonatinen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2/Bass+[VI2+Vla2+Vc]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(2),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)