

Siegesfürst und Ehrenkönig

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 1, No. 146.

Text: Gerhard Tersteegen (1697-1769) (Auswahl)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 90)

Tenor I

1. Sie - ges - fürst und Eh - ren - kö - nig, hoch ver - klär - te Ma - je - stät,
2. Seh' ich Dich gen Him - mel fah - ren, seh' ich Dich zur Rech - ten da,
3. Weit und breit, Du Him - mels - son - ne, Dei - ne Klar - heit sich er - geußt
4. Dei - ne Auf fahrt bringt mir e - ben Gott und Him - mel in - nig nah.

Tenor II

1. Sie - ges - fürst und Eh - ren - kö - nig, hoch ver - klär - te Ma - je - stät,
2. Seh' ich Dich gen Him - mel fah - ren, seh' ich Dich zur Rech - ten da,
3. Weit und breit, Du Him - mels - son - ne, Dei - ne Klar - heit sich er - geußt
4. Dei - ne Auf fahrt bringt mir e - ben Gott und Him - mel in - nig nah.

Bass I

1. Sie - ges - fürst und Eh - ren - kö - nig, hoch ver - klär - te Ma - je - stät,
2. Seh' ich Dich gen Him - mel fah - ren, seh' ich Dich zur Rech - ten da,
3. Weit und breit, Du Him - mels - son - ne, Dei - ne Klar - heit sich er - geußt
4. Dei - ne Auf fahrt bringt mir e - ben Gott und Him - mel in - nig nah.

Bass II

1. Sie - ges - fürst
2. Seh' ich D'
3. Weit und
4. Dei - ne

klär - te Ma - je - stät,
zur Rech - ten da,
heit sich er - geußt
mel in - nig nah.

musicalion
click for more

9

T. I

le Him - mel sind zu we - nig, Du bist drü - ber weit er - höht;
ich, wie der En - gel Scha - ren al - le ru - fen: "Glo - ri - a":
mit neu - em Glanz und Won - ne al - le Him - mels - gei - ster speist;
mich nur im Gei - ste le - ben als vor Dei - nen Au - gen da,

T. II

al - le Him - mel sind zu we - nig, Du bist drü - ber weit er - höht;
seh' ich, wie der En - gel Scha - ren al - le ru - fen: "Glo - ri - a":
und mit neu - em Glanz und Won - ne al - le Him - mels - gei - ster speist;
Lehr' mich nur im Gei - ste le - ben als vor Dei - nen Au - gen da,

B. I

al - le Him - mel sind zu we - nig, Du bist drü - ber weit er - höht;
seh' ich, wie der En - gel Scha - ren al - le ru - fen: "Glo - ri - a":
und mit neu - em Glanz und Won - ne al - le Him - mels - gei - ster speist;
Lehr' mich nur im Gei - ste le - ben als vor Dei - nen Au - gen da,

B. II

al - le Him - mel sind zu we - nig, Du bist drü - ber weit er - höht;
seh' ich, wie der En - gel Scha - ren al - le ru - fen: "Glo - ri - a":
und mit neu - em Glanz und Won - ne al - le Him - mels - gei - ster speist;
Lehr' mich nur im Gei - ste le - ben als vor Dei - nen Au - gen da,

17

T. I
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
präch - tig wirst Du auf - ge - nom - men, freu - dig heißt man Dich will - kom - men;
fremd der Welt, der Zeit und Sin - nen, bei Dir ab - ge - schie - den drin - nen,

T. II
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
präch - tig wirst Du auf - ge - nom - men, freu - dig heißt man Dich will - kom - men;
fremd der Welt, der Zeit und Sin - nen, bei Dir ab - ge - schie - den drin - nen,

B. I
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
präch - tig wirst Du auf - ge - nom - men, freu - dig heißt man Dich will - kom - men;
fremd der Welt, der Zeit und Sin - nen, bei Dir ab - ge - schie - den drin - nen,

B. II
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
sollt' ich nicht zu Fuß Dir fal - len, nicht mein Herz vor Freu - de wal - len,
präch - tig wirst Du auf - ge - nom - men, freu - dig heißt man Dich will - kom - men;
fremd der Welt, der Zeit und Sin - nen, bei Dir ab - ge - schie - den drin - nen,

musicalion

click for more

25

T. I
wenn mein Glau - bens - aug' ent - zückt Dei - ne Herr - lich - keit er - blickt?
da der Him - mel ju - bi - liert, weil mein Kö - nig tri - um - phiert?
schau, ich ar - mes Kind - lein hier schrei auch "Ho - si - an - na" Dir.
in den Him - mel schon ver - setzt, da mich Je - sus nur er - götzt.

T. II
wenn mein Glau - bens - aug' ent - zückt Dei - ne Herr - lich - keit er - blickt?
da der Him - mel ju - bi - liert, weil mein Kö - nig tri - um - phiert?
schau, ich ar - mes Kind - lein hier schrei auch "Ho - si - an - na" Dir.
in den Him - mel schon ver - setzt, da mich Je - sus nur er - götzt.

B. I
wenn mein Glau - bens - aug' ent - zückt Dei - ne Herr - lich - keit er - blickt?
da der Him - mel ju - bi - liert, weil mein Kö - nig tri - um - phiert?
schau, ich ar - mes Kind - lein hier schrei auch "Ho - si - an - na" Dir.
in den Him - mel schon ver - setzt, da mich Je - sus nur er - götzt.

B. II
wenn mein Glau - bens - aug' ent - zückt Dei - ne Herr - lich - keit er - blickt?
da der Him - mel ju - bi - liert, weil mein Kö - nig tri - um - phiert?
schau, ich ar - mes Kind - lein hier schrei auch "Ho - si - an - na" Dir.
in den Him - mel schon ver - setzt, da mich Je - sus nur er - götzt.

Type: Sheet music

Título: [Siegesfürst und Ehrenkönig \(Conquering Prince and King of Glory\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Song for 4-part male choir, not only suitable for Easter; Text: Gerhard Tersteegen (1697-1769) (selection); from 'Zions-Harfe' for male voice [ca. 1800/49], Part 1, No. 146.