

Die laßt mir herein

Aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 48.

Text: Johann Carl Wilhelm Geisheim (1784-1847) (Auswahl)

Friedrich Wilhelm Berner (* 1780; † 1827)

1 Lebhaft (♩ = 66) *mf*

Stimme

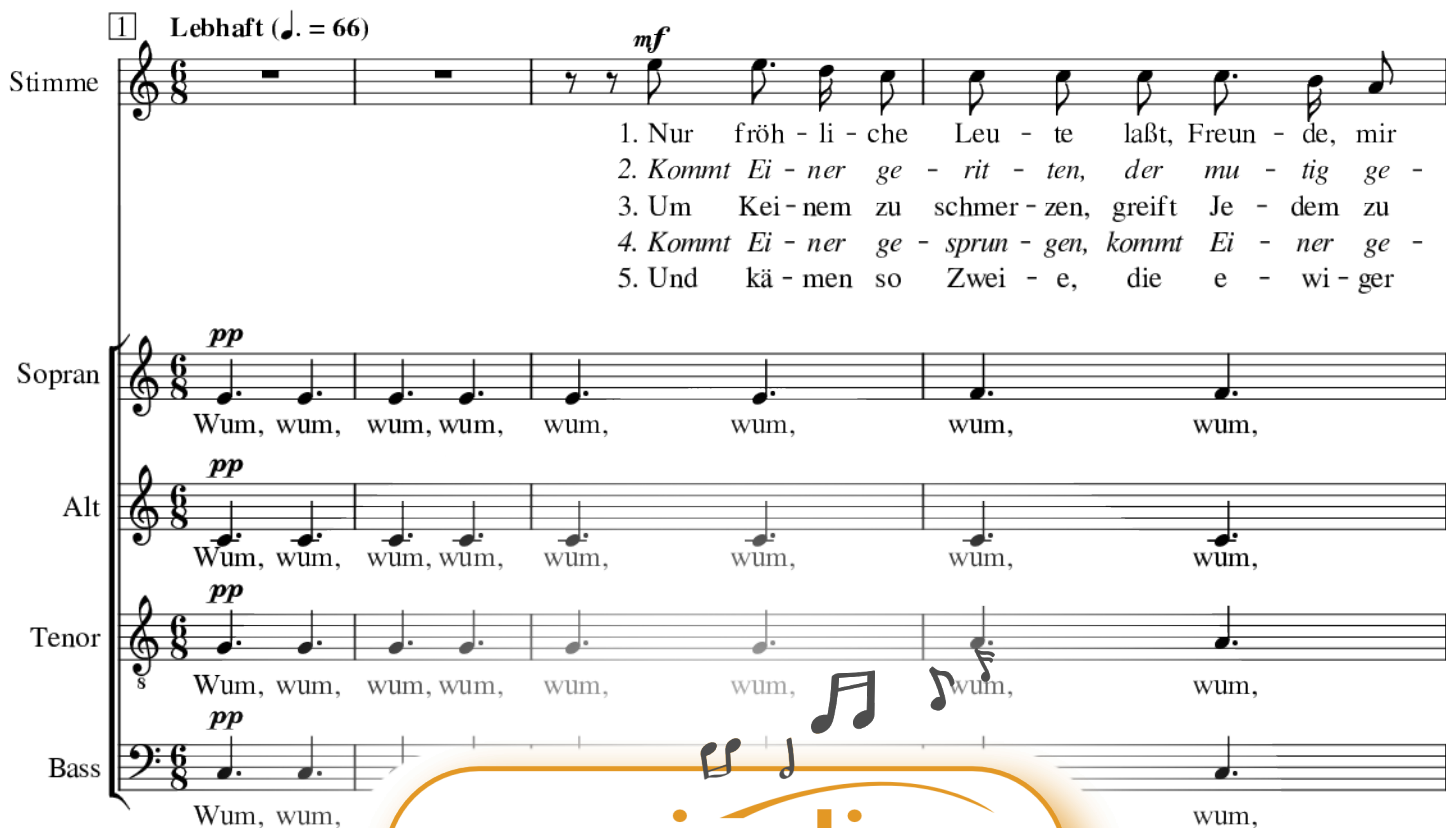
1. Nur fröh - li - che Leu - te laßt, Freun - de, mir
2. Kommt Ei - ner ge - rit - ten, der mu - tig ge -
3. Um Kei - nem zu schmer - zen, greift Je - dem zu
4. Kommt Ei - ner ge - sprun - gen, kommt Ei - ner ge -
5. Und kä - men so Zwei - e, die e - wi - ger

Sopran *pp*
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

Alt *pp*
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

Tenor *pp*
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

Bass *pp*
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,



musicalion

klicken für mehr

5

St.
heu - te, sei's groß o - der klein, zum To - re her - ein, zum
- strit - ten in Hel - den - ver - ein, den laßt mir her - ein, den
Her - zen, und ist's nicht von Stein, so laßt ihn her - ein, so
- sun - gen mit Geig' und Schal - mei'n, den laßt mir her - ein, den
Treu - e der Freund - schaft sich weih'n, die laßt mir her - ein, die

S.
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

A.
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

T.
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

B.
wum, wum, wum, wum, wum, wum,



8

St. To - re her - ein, die laßt mir - her - ein!
laßt mir her - ein, den laßt mir her - ein!
laßt ihn her - ein, so laßt ihn her - ein!
laßt mir her - ein, den laßt mir her - ein!
laßt mir her - ein, die laßt mir her - ein!

S. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir
(2.-4.) Den

A. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir
(2.-4.) Den

T. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir
(2.-4.) Den

B. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir
(2.-4.) Den

musicalion
klicken für mehr

11

St.

S. ein, die las-sen wir ein, die las-sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

A. ein, die las-sen wir ein, die las-sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

T. ein, die las-sen wir ein, die las-sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

B. ein, die las-sen wir ein, die las-sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die laßt mir herein](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Berner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

Ein schalkhaftes Freundschaftslied für 4-stimmigen gemischten Chor mit einer Solostimme (S oder T); Text: Johann Carl Wilhelm Geisheim (1784-1847) (Auswahl); aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 48.