

# Die laßt mir herein

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 48.

Text: Johann Carl Wilhelm Geisheim (1784-1847) (Auswahl)

Friedrich Wilhelm Berner (\* 1780; † 1827)

1 Lebhaft (♩. = 66)

Stimme *mf*

1. Nur fröh - li - che Leu - te laßt, Freun - de, mir  
2. Kommt Ei - ner ge - rit - ten, der mu - tig ge -  
3. Um Kei - nem zu schmer - zen, greift Je - dem zu  
4. Kommt Ei - ner ge - sprun - gen, kommt Ei - ner ge -  
5. Und kä - men so Zwei - e, die e - wi - ger

Sopran *pp*  
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

Alt *pp*  
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

Tenor *pp*  
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

Bass *pp*  
Wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum, wum,

musicalion

click for more

5

St.  
heu - te, sei's groß o - der klein, zum To - re her - ein, zum  
- strit - ten in Hel - den - ver - ein, den laßt mir her - ein, den  
Her - zen, und ist's nicht von Stein, so laßt ihn her - ein, so  
- sun - gen mit Geig' und Schal - mei'n, den laßt mir her - ein, den  
Treu - e der Freund - schaft sich weih'n, die laßt mir her - ein, die

S.  
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

A.  
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

T.  
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

B.  
wum, wum, wum, wum, wum, wum,

8

St. To - re her - ein, die laßt mir - her - ein!  
laßt mir her - ein, den laßt mir her - ein!  
laßt ihn her - ein, so laßt ihn her - ein!  
laßt mir her - ein, den laßt mir her - ein!  
laßt mir her - ein, die laßt mir her - ein!

S. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir  
(2.-4.) Den

A. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir  
(2.-4.) Den

T. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir  
(2.-4.) Den

B. wum, wum, wum. (1.+5.) Die las - sen wir  
(2.-4.) Den

**musicalion**  
click for more

11

St.

S. ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!  
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

A. ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!  
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

T. ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!  
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

B. ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein, die las - sen wir ein; Ja!  
(2.+4.) den (2.+4.) den (2.+4.) den

Type: Sheet music

Título: [Die laßt mir herein \(They Let Me In\)](#)

Compositor: [Friedrich Wilhelm Berner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Humor, Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1)

A mischievous song of friendship for 4-part mixed choir with one solo part (S or T); Text: Johann Carl Wilhelm Geisheim (1784-1847) (selection); from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 48.