

Drom loß mer noch ens schunkele

Marschlied

Text und Melodie: Willi Ostermann

Klavier - Arr.: Rolf Granderath

Marschtempo

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'f' (forte). It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in the key of D major.

Verse

The first verse begins at measure 4. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand, marked 'p' (piano). The lyrics are in German.

1. Wenn mer sich a - mü - sie - re well, jo dann eß ganz ge - weiß op köl - sche
2. Dat Schun - kele eß en ei - ge Sach, die I - dee kom in Köl - le op de
3. Wat hät dat schließ - lich för 'ne Zweck, die en Eck sich zo set - ze wie 'ne

The second verse begins at measure 11. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are in German.

Aat, _____ bei fest - li che Ge - lä - gen - heit et
Welt, _____ r' Naach, weil et
Stief. _____ sie jeck, un mer

The third verse begins at measure 17. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are in German.

schun - ke - le, et schun - kele ahn - ge - braht. _____ Zo ehz do springk mer op vum
schließ - lich Lief un Siel zo - sam - me hält. _____ Et spilt dä Jahr - gang gar kein
schöd - delt sich de Sor - ge all vum Lief. _____ Et Gä - gen - deil wör ganz ver -

The fourth verse begins at measure 23. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are in German.

Stohl, _____ dann git mer gä - gen - sei - tig sich de Hand. _____ Lück, die sich
Roll, _____ weil mer vin sel - ver - en Be - wä - sung kütt. _____ Et deiht däm
keet, _____ denn die paar Dag, die mir zo lev - ven han, _____ dat eß nit

29

nie ge-sinn, die schök-kele her un hin, eß dat nit schön, dat eß doch in-tres - sant
 Jüng-ste got, 'nen Ahl krit neu - e Mot, dat eß d'r Zweck mie wel - le mer jo nit
 wig-ger schlemm, die' gon vun selvs e - röm, dä Au-gen - bleck uns kei-ner nem-me kann:

36 **Refrain**

Drom löß mer jetzt ens schun - ke - le, ens schun - ke -

mf

42

le, ens schun - et got, mer

musicalion
 klicken für mehr

49

weiß nit wie lang et met uns noch doot, mer wä - den de Sor - ge loß,

56

1. un et eß jet, wat nix koß. 2. Dröm koß.

f *ff* R.H. D.C.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drom loß mer noch ens schunkele](#)

Komponist: [Willi Ostermann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Marschlied - Bearb. Rolf Granderath