

Des Turners Leben

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 52.

Text: Henisch (NN)

Johann Albert Gottlieb Methfessel (* 1785; † 1869)

Leicht und froh (♩ = 72)

Sopran *mf*

1. Dem Tur - ner ward das schön - ste Ziel ein Le - ben
2. Süß ist sein Schlum - mer je - de Nacht, ge - stär - ket
3. Was Krank - heit zeugt und Schmer - zen schafft, kennt er, der
4. Drum fröh - lich, daß wir Tur - ner sind: laßt's uns von

Alt *mf*

1. Dem Tur - ner ward das schön - ste Ziel ein Le - ben
2. Süß ist sein Schlum - mer je - de Nacht, ge - stär - ket
3. Was Krank - heit zeugt und Schmer - zen schafft, kennt er, der
4. Drum fröh - lich, daß wir Tur - ner sind: laßt's uns von

Tenor *mf*

1. Dem Tur - ner ward das schön - ste Ziel ein Le - ben
2. Süß ist sein Schlum - mer je - de Nacht, ge - stär - ket
3. Was Krank - heit zeugt und Schmer - zen schafft, kennt er, der
4. Drum fröh - lich, daß wir Tur - ner sind: laßt's uns von

Bass *mf*

1. Dem
2. Süß
3. Was
4. Drum

musicalion
klicken für mehr

S. *f*

vol - ler Kraft; ein ho - her Sinn, ein froh' Ge - fühl, das
wacht er auf, und nimmt, was ihm die Zeit ge - bracht, mit
Tur - ner, nicht, ein leich - tes Blut und Män - ner - kraft strahlt
Her - zen sein, und für die Sa - che, treu ge - sinnt, den

A. *f*

vol - ler Kraft; ein ho - her Sinn, ein froh' Ge - fühl, das
wacht er auf, und nimmt, was ihm die Zeit ge - bracht, mit
Tur - ner, nicht, ein leich - tes Blut und Män - ner - kraft strahlt
Her - zen sein, und für die Sa - che, treu ge - sinnt, den

T. *f*

vol - ler Kraft; ein ho - her Sinn, ein froh' Ge - fühl, das
wacht er auf, und nimmt, was ihm die Zeit ge - bracht, mit
Tur - ner, nicht, ein leich - tes Blut und Män - ner - kraft strahlt
Her - zen sein, und für die Sa - che, treu ge - sinnt, den

B. *f*

vol - ler Kraft; ein ho - her Sinn, ein froh' Ge - fühl, das
wacht er auf, und nimmt, was ihm die Zeit ge - bracht, mit
Tur - ner, nicht, ein leich - tes Blut und Män - ner - kraft strahlt
Her - zen sein, und für die Sa - che, treu ge - sinnt, den

7

S. *p*

re - ger Trieb ihm schafft. Das Le - ben gibt ihm
 re - gem Ei - fer auf. Frisch ü - ber - steigt er
 aus dem An - ge - sicht. Der Sin - nen - lü - ste
 Na - men nicht ent - weih'n! Im Her - zen Gott, voll

A. *p*

re - ger Trieb ihm schafft. Das Le - ben gibt ihm
 re - gem Ei - fer auf. Frisch ü - ber - steigt er
 aus dem An - ge - sicht. Der Sin - nen - lü - ste
 Na - men nicht ent - weih'n! Im Her - zen Gott, voll

T. *p*

re - ger Trieb ihm schafft. Das Le - ben gibt ihm
 re - gem Ei - fer auf. Frisch ü - ber - steigt er
 aus dem An - ge - sicht. Der Sin - nen - lü - ste
 Na - men nicht ent - weih'n! Im Her - zen Gott, voll

B. *p*

re - ger Trieb ihm schafft. Das Le - ben gibt ihm
 re - gem Ei - fer auf. Frisch ü - ber - steigt er
 aus dem An - ge - sicht. Der Sin - nen - lü - ste
 Na - men nicht ent - weih'n! Im Her - zen Gott, voll

musicalion

klicken für mehr

10

S. *mf*

Tä - tig - keit und die - se Luft und Mut; in
 je - den Berg nach frei - er, eig' - ner Wahl, und
 Seu - chen - heer prallt ab von sei - ner Brust, denn
 Mut die Brust, voll Kraft ein je - des Glied; für's

A. *mf*

Tä - tig - keit und die - se Luft und Mut; in
 je - den Berg nach frei - er, eig' - ner Wahl, und
 Seu - chen - heer prallt ab von sei - ner Brust, denn
 Mut die Brust, voll Kraft ein je - des Glied; für's

T. *mf*

Tä - tig - keit und die - se Luft und Mut; in
 je - den Berg nach frei - er, eig' - ner Wahl, und
 Seu - chen - heer prallt ab von sei - ner Brust, denn
 Mut die Brust, voll Kraft ein je - des Glied; für's

B. *mf*

Tä - tig - keit und die - se Luft und Mut; in
 je - den Berg nach frei - er, eig' - ner Wahl, und
 Seu - chen - heer prallt ab von sei - ner Brust, denn
 Mut die Brust, voll Kraft ein je - des Glied; für's

13

S. *cresc.* *f*
mun - term Trei - ben fließt die Zeit und froh und leicht sein
blickt nach froh voll - brach - tem Werk mit from - mem Sinn ins
je - de Fes - sel ist ihm schwer und Tu - gend sei - ne
Gu - te re - ge Lieb' und Lust, im Mund ein fro - hes

A. *cresc.* *f*
mun - term Trei - ben fließt die Zeit und froh und leicht sein
blickt nach froh voll - brach - tem Werk mit from - mem Sinn ins
je - de Fes - sel ist ihm schwer und Tu - gend sei -ne
Gu - te re - ge Lieb' und Lust, im Mund ein fro - hes

T. *cresc.* *f*
mun - term Trei - ben fließt die Zeit und froh und leicht sein
blickt nach froh voll - brach - tem Werk mit from - mem Sinn ins
je - de Fes - sel ist ihm schwer und Tu - gend sei -ne
Gu - te re - ge Lieb' und Lust, im Mund ein fro - hes

B. *cresc.* *f*
mun - term Trei - ben fließt die Zeit und froh und leicht sein
blickt nach froh voll - brach - tem Werk mit from - mem Sinn ins
je - de Fes - sel ist ihm schwer und Tu - gend sei -ne
Gu - te re - ge Lieb' und Lust, im Mund ein fro - hes

musicalion

klicken für mehr

16

S. Blut. hei - da, hei - da, juch - he! juch - he! hei - da, juch - he!
Tal. (1. - 4.)
Lust.
Lied!

A. Blut. hei - da, hei - da, juch - he! juch - he! hei - da, juch - he!
Tal. (1. - 4.)
Lust.
Lied!

T. Blut. hei - da, hei - da, juch - he! juch - he! hei - da, juch - he!
Tal. (1. - 4.)
Lust.
Lied!

B. Blut. hei - da, hei - da, juch - he! juch - he! hei - da, juch - he!
Tal. (1. - 4.)
Lust.
Lied!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Turners Leben](#)

Komponist: [Johann Albert Gottlieb Methfessel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 'gesundes' Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Henisch (NN); aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 51.