

Chor

Joh. Ant. Koželuch (1738-1814)

Veni Sancte Spiritus



musicalion

click for more



Komm Heiliger Geist, erfüll die Herzen der Gläubigen
und entzünd in ihnen das Feuer deiner Liebe,
der du in vielen Sprachen die Völker im Glauben vereint hast.

Veni Sancte Spiritus

Johann Antonín Koželuh (1738-1814)

Allegro

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics for each staff are: 'Ve - ni, ve - ni, ve-ni San-cte Spi - ri - tus re-ple tu-'. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

Ve - ni, ve - ni, ve-ni San-cte Spi - ri - tus re-ple tu-

Ve - ni, ve - ni, ve-ni San-cte Spi - ri - tus re-ple tu-

Ve - ni, ve - ni, ve-ni San-cte Spi - ri - tus re-ple tu-

tus re-ple tu-

musicalion

[click for more](#)

10

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics for each staff are: 'o - rum cor-da fi - de - li-um et tu - i a - mo - ris in e - is'. The music continues with various note values and rests.

o - rum cor-da fi - de - li-um et tu - i a - mo - ris in e - is

o - rum cor-da fi - de - li-um et tu - i a - mo - ris in e - is

o - rum cor-da fi - de - li-um et tu - i a - mo - ris in e - is

o - rum cor-da fi - de - li-um et tu - i a - mo - ris in e - is

16

i - gnem ac - cen - de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

i - gnem ac - cen - de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

i - gnem ac - cen - de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

i - gnem ac - cen - de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

24

ve - ni San - cte Spi - ri - tus qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cun -

ve - ni San - cte Spi - ri - tus qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cun -

ve - ni San - cte Spi - ri - tus qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cun -

ve - ni San - cte Spi - ri - tus qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cun -

30

cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre -

cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre -

cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre -

cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre -

35

ga - sti, gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te

- ga - sti, gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te

ga - sti, gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te

ga - sti, gen - tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te

40

fi-de-i con-gre - ga - sti. Ve - ni, ve - ni,

fi-de-i con-g ni, ve - ni,

fi-de-i con-gre - ga - sti. Ve - ni, ve - ni,

fi-de-i con-gre - ga - sti. Ve - ni, ve - ni,

49

ve-ni San-cte Spi - ri - tus re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li-um et

ve-ni San-cte Spi - ri - tus re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li-um et

ve-ni San-cte Spi - ri - tus re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li-um et

ve-ni San-cte Spi - ri - tus re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li-um et

55

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen-de.

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen-de.

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen-de.

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen-de.

62

Ve-ni San-cte Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni, ve-ni San-cte Spi - ri - tus qui

Ve-ni San-cte Spi - ri - tus, ve-ni San-cte Spi - ri - tus qui

Ve-ni San-cte Spi - ri - tus, ve-ni San-cte Spi - ri - tus

Ve-ni San-cte Spi - ri - tus, ve-ni San-cte Spi - ri - tus

68

per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta-rum

per di - ver - si - ta - tem lin - gua-rum cun - cta-rum

qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua-rum cun - cta-rum

qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta-rum

73

gen-tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -

gen-tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -

gen-tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -

gen-tes in u - ni - ta - te, in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga -

78

sti, ve - ni, ve - ni qui per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun-

sti, v i lin - gua - rum cun-

sti, qui per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun-

sti, qui per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun-

84

cta - rum, lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in

cta - rum, lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in

cta - rum, lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in

cta - rum, lin - gua - rum cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te, in

89

u - ni - ta - tem fi - de - i con - gre - ga - sti, con - gre -

u - ni - ta - tem fi - de - i con - gre - ga - sti, con - gre -

u - ni - ta - tem fi - de - i con - gre - ga - sti, con - gre -

u - ni - ta - tem fi - de - i con - gre - ga - sti, con - gre -

93

ga - sti, con - gre - ga - sti.

ga -

ga - sti, con - gre - ga - sti.

ga - sti, con - gre - ga - sti.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Veni Sancte Spiritus](#)

Composer: [Jan Antonín Koželuh](#)

Period: Classical

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Ob2]+[Vln2]+HnF2+[Vla+Vlc+Db]+[Bn]+Org

Orchestration: Bassoon =bn(1),Double bass = Db(1),Horn (french horn) = Hn Pitch F(2),Oboe = ob(2),Organ = Org(1),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)