

Abends in New York

(Autumn in New York)

Dtsch. Text: Klaus Elken

Text und Musik: Vernon Duke

Andantino **Refrain**

mp *poco rit.* *p - mf*

— wenn Mond und Ster - ne er - glü - hen,
— Why does it seem so in - vit - ing?

a - bends in New York
Au - tumn in New York,

— be-ginnt mein Herz auf - zu - blü - hen,
— It the thrill of first night - ing,

ist auch die Nacht zum Träu-men er-dacht, er-
Glit-ter-ing crowds and shim-mer-ing clouds in

le - be ich sie, so schön wie noch nie mit dir.
can-yons of steel They're mak - ing me feel I'm home.

— Denn a-bends in New York — be-ginnt mein Herz auf-zu-blü- hen
 — It's Au-tumn in New York, — that brings the pro-mise of new-love;

a-bends in New York — er-füllt sich im-mer mein Glück,
 Au-tumn in New York — is of-ten min-gled with pain.



Wir schau-en Hand in Hand hin-ab in das Zau-ber-land, ja a-bends in New York
 dream-ers with emp-ty hands may sigh for ex-o-tic-lands; It's Au-tumn in New York,

1. — er-füllt sich im-mer mein Glück,
 — It's good to live it a-gain.
 2. Glück.
 gain.

mf p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abends in New York - Autumn in New York](#)

Komponist: [Vernon Duke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)