

Romance (a. d. Oper Joseph in Ägypten - [SATB])

Aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 99.

Text: Alexandre-Vincent Pineux Duval (1767-1842)

Étienne-Nicolas Méhul (* 1763; † 1817)

Andante (♩ = 42)

Sopran

p

1. Ich war Jüng - ling noch an Jah - ren, Vier - zehn zähl - te kaum ich
2. Wo drei Pal - men ein - sam ste - hen, lag ich im Ge - bet vor
3. End - lich ward ich auf - ge - zo - gen, ich war schon dem To - de

Alt

p

1. Ich war Jüng - ling noch an Jah - ren, Vier - zehn zähl - te kaum ich
2. Wo drei Pal - men ein - sam ste - hen, lag ich im Ge - bet vor
3. End - lich ward ich auf - ge - zo - gen, ich war schon dem To - de

Tenor

p

1. Ich war Jüng - ling noch an Jah - ren, Vier - zehn zähl - te kaum ich
2. Wo drei Pal - men ein - sam ste - hen, lag ich im Ge - bet vor
3. End - lich ward ich auf - ge - zo - gen, ich war schon dem To - de

Bass

p

1. Ich war zähl - te kaum ich
2. Wo drei im Ge - bet vor
3. End - lich schon dem To - de

musicalion
klicken für mehr

S.

4

nur, und ich träum - te nicht Ge - fah - ren, folg - te
Gott, da be - gan - nen ihr Ver - ge - hen mei - ner
nah; Durst nach Gold hat ü - ber - wo - gen, Skla - ven -

A.

nur, und ich träum - te nicht Ge - fah - ren, folg - te
Gott, da be - gan - nen ihr Ver - ge - hen mei - ner
nah; Durst nach Gold hat ü - ber - wo - gen, Skla - ven -

T.

nur, und ich träum - te nicht Ge - fah - ren, folg - te
Gott, da be - gan - nen ihr Ver - ge - hen mei - ner
nah; Durst nach Gold hat ü - ber - wo - gen, Skla - ven -

B.

nur, und ich träum - te nicht Ge - fah - ren, folg - te
Gott, da be - gan - nen ihr Ver - ge - hen mei - ner
nah; Durst nach Gold hat ü - ber - wo - gen, Skla - ven -

7

S. mei - ner Brü - der Spur. Si - chem gab uns fet - te
 Brü - der fre - che Rott'. Ei - ne Gru - be war da -
 händ - ler wa - ren da; die - sen ward ich hin - ge -

A. mei - ner Brü - der Spur. Si - chem gab uns fet - te
 Brü - der fre - che Rott'. Ei - ne Gru - be war da -
 händ - ler wa - ren da; die - sen ward ich hin - ge -

T. mei - ner Brü - der Spur. Si - chem gab uns fet - te
 Brü - der fre - che Rott'. Ei - ne Gru - be war da -
 händ - ler wa - ren da; die - sen ward ich hin - ge -

B. mei - ner Brü - der Spur. Si - chem gab uns fet - te
 Brü - der fre - che Rott'. Ei - ne Gru - be war da -
 händ - ler wa - ren da; die - sen ward ich hin - ge -



musicalion

klicken für mehr

10

S. Wei - den, sie ge - hör - ten un - serm Stamm. Nie - mand tat ich was zu
 - ne - ben, da hin - ein ver - senkt' man mich. Ach! ich denk' da - ran mit
 - ge - ben, gie - rig teil - ten sie das Gold. Mei - nes teu - ren Va - ters

A. Wei - den, sie ge - hör - ten un - serm Stamm. Nie - mand tat ich was zu
 - ne - ben, da hin - ein ver - senkt' man mich. Ach! ich denk' da - ran mit
 - ge - ben, gie - rig teil - ten sie das Gold. Mei - nes teu - ren Va - ters

T. Wei - den, sie ge - hör - ten un - serm Stamm.
 - ne - ben, da hin - ein ver - senkt' man mich.
 - ge - ben, gie - rig teil - ten sie das Gold.

B. Wei - den, sie ge - hör - ten un - serm Stamm. zu
 - ne - ben, da hin - ein ver - senkt' man mich. mit
 - ge - ben, gie - rig teil - ten sie das Gold. das

14

S. Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm; nie - mand
 Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich; ach! ich
 Le - ben klebt viel - leicht am Sün - den - sold; mei - nes

A. Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm; nie - mand
 Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich; ach! ich
 Le - ben klebt viel - leicht am Sün - den - sold; mei - nes

T. 8 und war schüch - tern wie ein Lamm; nie - mand
 sie war feucht und schau - er - lich; ach! ich
 klebt viel - leicht am Sün - den - sold; mei - nes

B. Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm; nie - mand
 Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich; ach! ich
 Le - ben klebt viel - leicht am Sün - den - sold; mei - nes

musicalion

klicken für mehr

17

S. tat ich was zu Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm.
 denk' da - ran mit Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich.
 teu - ren Va - ters Le - ben klebt viel - leich am Sün - den - sold.

A. tat ich was zu Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm.
 denk' da - ran mit Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich.
 teu - ren Va - ters Le - ben klebt viel - leich am Sün - den - sold.

T. 8 tat ich was zu Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm.
 denk' da - ran mit Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich.
 teu - ren Va - ters Le - ben klebt viel - leich am Sün - den - sold.

B. tat ich was zu Lei - de, und war schüch - tern wie ein Lamm.
 denk' da - ran mit Be - ben, sie war feucht und schau - er - lich.
 teu - ren Va - ters Le - ben klebt viel - leich am Sün - den - sold.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Romance \(a. d. Oper Joseph in Ägypten - \[SATB\]\)](#)

Komponist: [Étienne-Nicolas Méhul](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Chorstück (4- stimmig gemischt) aus der Oper 'Joseph' mit der biblischen Erzählung des Protagonisten; Text: Alexandre-Vincent Pineux Duval (1767-1842); aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 99.