

Die Mary von Shanghai

(The Lady is a Tramp)

Orig.-Text: Lorenz Hart
Dtsch.Text: Buschor-Crohn

Musik Richard Rodgers

Moderato
Refrain

Wer ist die La - dy mit Blue - jeans und Colt?_____
Und je - den A - bend, da rau - fen sich zwei_____
I get too hun - gry For din - ner at eight._____
I don't like crap - games With Bar - ons and Earls_____

p — *mf*

musicalion

klicken für mehr

Sie wirkt auf Män - ner wie zehn - tau - send Volt_____
um die - se La - dy. doch sie steht da - bei,_____
I like the thea - tre but nev - er come late_____
Won't go to Har - lem In er - mine and pears!_____

a - ber noch
dann sagt sie
I nev - er
Won't dish the

kei - nen hat je sie ge wollt!_____
scha - de! My Dar - ling, Good bye!_____
both - er with peo - ple I hate,_____
dirt with the rest of the girls,_____

Das ist die La - dy von Shan -
Das ist die La - dy von Shan -
That's why the la - dy is a
That's why the la - dy is a

1. 2.

ghai! tramp. ghai! tramp. Wo ist der Mann, der
I like the free fresh

voll E - ner - gie ihr im - po - niert? Dem sie
wind in my hair, Life with out care, I'm broke,

pa - riert? it's oke, - bei! damp

Ja, ja, die Ma - ry von Shan - ghai!
That's why the la - dy is a tramp.

Ma - ry la - dy

von is Shan a ghai! tramp.

musicalion
klicken für mehr

D.S. al

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Mary von Shanghai - \(The Lady is a Tramp\)](#)

Komponist: [Richard Rodgers](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)