

Choo Choo Ch' Boogie

(Bimmelbahn - Boogie)

Deutscher Text: Carl -Ulrich Blecher

Musik und engl. Text:
Vaughn Horton / Denver Darling / Milton Gabler

Medium Boogie

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present. A dashed line labeled *8va* indicates an octave shift for the left hand.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Was ren - nen denn die Leu - te? Was ist heu - te nur los? — Die". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the music.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Men - ge stürmt den Bahn-hof! Ja, wie kommt denn das bloß? — Ja, heu - te woll'n die Leu - te auf die". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dashed line labeled *8va* indicates an octave shift for the left hand.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Wo - chen-end - fahrt! — Man keilt sich und be - eilt sich: denn gleich kommt schon der Start! — Man". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dashed line labeled *8va* indicates an octave shift for the left hand.

drängt sich, und man zwingt sich. Plötz-lich gibt es - nen Ruck!__ Und schnau-fend be - wegt sich der

REFRAIN

Zug, ja! Choo-Choo! Choo-Choo Ch' - Boo-gie! Choo-Choo!__



Choo - Choo - Boo-gie! Choo - Choo!__ Choo - Choo Ch' - Boo-gie!

1. Das ist der Takt, der uns packt! Ja! Was ist der Takt, der uns packt! Ja!
 2. Das ist der Takt, der uns packt! Ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Choo Choo Ch' Boogie \(Bimmelbahn - Boogie\)](#)

Komponist: [Vaughn Horton](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)