

Nun wohlan, nimm sie an (Bittgebet)

Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 180.

Textangabe bei Albert Knapp (Ev. Liederschatz):

Major v. Aderkas (vmtl. Friedrich Wilhelm Karl von Aderkas – 1767-1843)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 90) **Strophen 1 - 4**

Tenor I

1. Nun wohl - an, nimm sie an! Hei - land, nimm zum Lohn der Schmer - zen
2. Laß ge - scheh'n, was sie fleh'n! All - barm - her - zig blick' her - nie - der,
3. Tu - e kund, daß Dein Bund wie von An - fang fort - be - ste - he!
4. Herr, Dein Heil sei ihr Teil! Im - mer fe - ster sie be - grün - de,

Tenor II

1. Nun wohl - an, nimm sie an! Hei - land, nimm zum Lohn der Schmer - zen
2. Laß ge - scheh'n, was sie fleh'n! All - barm - her - zig blick' her - nie - der,
3. Tu - e kund, daß Dein Bund wie von An - fang fort - be - ste - he!
4. Herr, Dein Heil sei ihr Teil! Im - mer fe - ster sie be - grün - de,

Bass I

1. Nun wohl - an, nimm sie an! Hei - land, nimm zum Lohn der Schmer - zen
2. Laß ge - scheh'n, was sie fleh'n! All - barm - her - zig blick' her - nie - der,
3. Tu - e kund, daß Dein Bund wie von An - fang fort - be - ste - he!
4. Herr, Dein Heil sei ihr Teil! Im - mer fe - ster sie be - grün - de,

Bass II

1. Nun wohl - an nimm sie an! Hei - land nimm zum Lohn der Schmer - zen
2. Laß ge - sch' blick' her - nie - der,
3. Tu - e rt - be - ste - he!
4. Herr, Dein be - grün - de,

5

T. I

die - se tief - be - weg - ten_ Her - zen gnä - dig an, _____ gnä - dig an!
laß die er - ste Lie - be_ wie - der mäch - tig weh'n, _____ mäch - tig weh'n!
O Du Auf - gang aus der_ Hö - he, tu' es kund, _____ tu' es kund!
daß ihr Wort und Werk ver - kün - de sol - ches Heil, _____ sol - ches Heil!

T. II

die - se tief - be - weg - ten Her - zen gnä - dig an, _____ gnä - dig an!
laß die er - ste Lie - be_ wie - der mäch - tig weh'n, _____ mäch - tig weh'n!
O Du Auf - gang aus der_ Hö - he, tu' es kund, _____ tu' es kund!
daß ihr Wort und Werk ver - kün - de sol - ches Heil, _____ sol - ches Heil!

B. I

die - se tief - be - weg - ten_ Her - zen gnä - dig an, _____ gnä - dig an!
laß die er - ste Lie - be_ wie - der mäch - tig weh'n, _____ mäch - tig weh'n!
O Du Auf - gang aus der_ Hö - he, tu' es kund, _____ tu' es kund!
daß ihr Wort und Werk ver - kün - de sol - ches Heil, _____ sol - ches Heil!

B. II

die - se tief - be - weg - ten_ Her - zen gnä - dig an, _____ gnä - dig an!
laß die er - ste Lie - be_ wie - der mäch - tig weh'n, _____ mäch - tig weh'n!
O Du Auf - gang aus der_ Hö - he, tu' es kund, _____ tu' es kund!
daß ihr Wort und Werk ver - kün - de sol - ches Heil, _____ sol - ches Heil!

1 Strophen 5 - 7

T. I
5. Le - bens - lang sei ihr Gang fern von trü - ge - ri - scher Leh - re, fern von
6. Wenn im Streit weit und breit hö - her sich die Wel - len tür - men, wollst Du
7. Leucht', o Stern, nah und fern, daß das wei - te Rund der Er - de ü - ber -

T. II
5. Le - bens - lang sei ihr Gang fern von trü - ge - ri - scher Leh - re, fern von
6. Wenn im Streit weit und breit hö - her sich die Wel - len tür - men, wollst Du
7. Leucht', o Stern, nah und fern, daß das wei - te Rund der Er - de ü - ber -

B. I
5. Le - bens - lang sei ihr Gang fern von trü - ge - ri - scher Leh - re, fern von
6. Wenn im Streit weit und breit hö - her sich die Wel - len tür - men, wollst Du
7. Leucht', o Stern, nah und fern, daß das wei - te Rund der Er - de ü - ber -

B. II
5. Le - bens - lang sei ihr Gang fern von trü - ge - ri - scher Leh - re, fern von
6. Wenn im Streit weit und breit hö - her sich die Wel - len tür - men, wollst Du
7. Leucht', o Stern, nah und fern, daß das wei - te Rund der Er - de ü - ber -

musicalion

klicken für mehr

6

T. I
al - ler eig' - ner Eh - re le - bens - lang, le - bens - lang!
gnä - dig sie be - schir - men al - le - zeit, al - le zeit!
- all ein Tem - pel wer - de uns' - res Herrn, uns' - res Herrn!

T. II
al - ler eig' - ner Eh - re le - bens - lang, le - bens - lang!
gnä - dig sie be - schir - men al - le - zeit, al - le zeit!
- all ein Tem - pel wer - de uns' - res Herrn, uns' - res Herrn!

B. I
al - ler eig' - ner Eh - re le - bens - lang, le - bens - lang!
gnä - dig sie be - schir - men al - le - zeit, al - le zeit!
- all ein Tem - pel wer - de uns' - res Herrn, uns' - res Herrn!

B. II
al - ler eig' - ner Eh - re le - bens - lang, le - bens - lang!
gnä - dig sie be - schir - men al - le - zeit, al - le zeit!
- all ein Tem - pel wer - de uns' - res Herrn, uns' - res Herrn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun wohl an, nimm sie an \(Bittgebet\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein schlichtes Bittgebet für 4-stimmigen Männerchor; Textangabe bei Albert Knapp (Ev. Liederschatz): Major v. Aderkas (vmtl. Friedrich Wilhelm Karl von Aderkas – 1767-1843); Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 180.