

Dann werden die Gerechten leuchten

ELIAS Nr. 39 ARIA.

Felix Mendelssohn Bartoldy
(1809 - 1847)

Andante. $\text{♩} = 80$.

Klarinette in B.

Fagotti

Trombone Alto.

Trombone Tenore.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore Solo.

Violoncello e Basso

Andante. Dann wer-den die Ge-rech-ten leuch-ten wie die Son-ne in ih-res

musicalion

klicken für mehr

5

mf *sf*

pp

pp

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p*

cresc. *sf* *dim.* *p*

Va - ters Reich, leuch - ten wie die Son - ne in ih-res

cresc. *dim.* *p*

9

p

p

Va - ters Reich, dann wer-den die Ge - rech - ten die Ge - rech - ten leuch -



13

ten, wie die Son - ne, wie die Son - - ne in ih - res Va - ters

17

mf *sf* *p*

mf *p*

pp *pp*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

Reich. Won-ne und freu-de wer-den sie er - grei - fen, Won-ne und



21

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Freu-de wer-den sie er - grei-fen. A - ber Trau-ern, Trau-ern und Seuf - zen wird von ih-nen

25

flie-hen, vor ih-nen flie-hen. Dann wer-den die Ge-rech-ten leuch-ten, wie die

29

Son-ne in ih-res Va-ters Reich, leuch-ten, leuch-ten in

musicalion
klicken für mehr

33

p dim. *cresc.*

ih - res Va - ters Reich, leuch - ten wie die

36

f *p* *cresc.*

Son - ne in ih - res Va - ters

39

Reich, in ih - res Va - ters Reich, in

42

ih - res Va - ters Reich.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dann werden die Gerechten leuchten \(Partitur\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+[Klar]+[VI+Vla+Vc]+[Fg]+Pos

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klarinette = Klar(1)
, Posaune = Pos(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)