

Innsbruck, ich muß dich lassen

Heinrich Isaac

S.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

A.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

T.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

Bari.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

frem-de Land da - h

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

ich im E - - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

ich im E - - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

ich im E - - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

ich im E - len, im E - lend bin, wo ich im E - lend, im E - lend bin.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Innsbruck, ich muß dich lassen](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Saxophon Es 2

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch B(2), Saxophon = Sx Pitch Es(2)

Heinrich Isaac: "Innsbruck, ich muß dich lassen"

hier für Saxophonquartett (Sopran- Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon)